



---

## Bourses et prix SSA attribués en 2022

*Audiovisuel*

---

### **Bourse pour l'écriture de scénario de premiers longs métrages de fiction pour le cinéma**

Sandra Moser – Rosanna, Jaris & die Anderswelt – Presence Production	CHF 15'000.-
Flurin Giger – Ein Jahr ohne Sommer – Beauvoir Films	CHF 15'000.-
Lora Mure-Ravaud – Il y avait une île – Alva Film Production	CHF 15'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 45'000.-</b>

### **Bourse pour le développement de films documentaires**

Eva Vitija – Big fast sexy revolution – Ensemble Film	CHF 20'000.-
Juliana Fanjul Espinoza – La plage des Allemands – AKKA Films	CHF 20'000.-
Keerthigan Sivakumar - Une terre sableuse – Bande à part Films	CHF 20'000.-
Mattia Lento – Cento donne per una manifesto – madframe productions	CHF 20'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 80'000.-</b>

### **Bourse pour l'adaptation d'une œuvre littéraire**

Pilar Anguita-Mackay – Emmerdeuse – Olympia Films	CHF 12'000.-
Claudia Lehmann - Zwischen den Jahren – Lehmann Sisters	CHF 12'000.-
Stefan Jäger – Das Licht hinten den Bergen – tellfilm	CHF 12'000.-
Jacqueline Surchat – Lignine – Ventura Film	CHF 12'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 48'000.-</b>

### **Prix SSA-SUISSIMAGE**

Soleure : Opera Prima : Elie Aufseesser – Pas de deux	CHF 10'000.-
Soleure: Prix de la relève: Keerthigan Sivakumar – Doosra	CHF 7'500.-
Soleure: Prix du Public FA (1): Simon Schnellmann – Bis zum letzten Tropfen	CHF 2'500.-
Soleure: Prix du Public FA (2): Marcel Barelli – Dans la nature	CHF 1'500.-
Soleure: Prix du Public FA (3): Lara Perren et Anna Lena Spring – Sauna	CHF 1'000.-
Nyon Vision du réel: Prix Spécial du jury SSA/SI: Jules Guarneri – Le film de mon père	CHF 5'000.-
Fantoches: Prix "Best Swiss" : Marina Rosset – La reine des renards	CHF 5'000.-
Winterthur: Prix court-métrage suisse: Jorge Cadena – Flores del otro patio	CHF 5'000.-
Upcoming Lab: Nora Longatti – Ver-Sorgen	CHF 2'500.-
Upcoming Lab: Benjamin Goubet – Project Diva	CHF 2'500.-
NIFF: Avril Lehmann – Les héritières	CHF 5'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 47'500.-</b>



## Cotisations

Cotisation annuelle FONCTION:CINEMA	CHF 120.-
Cotisation Proshort	CHF 150.-
Cotisation LACS	CHF 300.-
Cotisation MEMORIAV	CHF 300.-
Cotisation Festival del film Locarno	CHF 250.-
Cotisation cinésuisse	CHF 2'000.-
Cotisation SWAN	CHF 300.-
<b>Total</b>	<b>CHF 3'420.-</b>

## Cotisations communes Scène-Audiovisuel

Cotisation diversité culturelle	CHF 2'000.-
Cotisation SuisseCulture	CHF 4'600.-
Cotisation Female Act	CHF 200.-
<b>Total</b>	<b>CHF 6'800</b>

## Actions extérieures et soutiens divers

Focal – Atelier Grand Nord	CHF 7610.-
Campagne « oui pour la loi sur le cinéma »	CHF 80'000.-
Contribution Cinébulletin	CHF 7'000.-
Kinderfilmstrategie	CHF 2'000.-
GIFF	CHF 3'000.-
Association Alain Tanner – numérisation des films	CHF 10'000.-
Fonds de production télévisuelle	CHF 100'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 209'610.-</b>

## Actions extérieures communes Scène-Audiovisuel

De la scène à l'écran – Saison 4	CHF 100'000.-
----------------------------------	---------------