

---

## Bourses et prix SSA attribués en 2024

Audiovisuel

---

### Bourse pour l'écriture de scénario de premiers longs métrages de fiction pour le cinéma

<i>Soleil noir</i> de Patrick Muroni - Climage	CHF 15'000.-
<i>La Mattanza</i> de Ben Donateo - Rough Cat	CHF 15'000.-
<i>Dysutopia</i> d'Alicia Mendy - Lido Picture	CHF 15'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 45'000.-</b>

### Bourse pour le développement de films documentaires

<i>Le silence de Violette</i> de Julie Biro - Box Productions	CHF 20'000.-
<i>Unser tägliches Brot gib uns heute</i> de Lesia Kordonets - Dschoint Ventschr Film AG	CHF 20'000.-
<i>Fuegas</i> d'Arami Ullon - Alva Film	CHF 20'000.-
<i>Tiny Kitten vs. The Binary System</i> de Marisa Meier - Ensemble Film	CHF 20'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 80'000.-</b>

### Bourse pour l'adaptation d'une œuvre littéraire

<i>Siamo Quelli Giusti</i> d'Alessandra Gavin Mueller - REC	CHF 12'000.-
<i>Orangeuses</i> de Marcia Burnier - Rita Production	CHF 12'000.-
<i>Le philatériste</i> de Luc Walpoth – Tipimages Productions	CHF 12'000.-
<i>Dalle 9 alle 6</i> de Riccardo Bernasconi et Francesca Reverdito – Picfilm	CHF 12'000.-
<i>Les fleurs sauvages</i> de Romed Wyder - Paradigma Films	CHF 12'000.-
<i>Lottokönig</i> de Valentin Merz - Andrea Film	CHF 12'000.-
<i>Désirs et Châtiment - L'Histoire de Tantale</i> d'Ali Sinaci - AS Cinema	CHF 12'000.-
<i>Le dragon du Muveran</i> de Séverine Cornamusaz et Stéphane Mitchell - Luna Films	CHF 12'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 96'000.-</b>

### Prix SSA-SUISSIMAGE

Soleure : Prix de la relève : <i>Sarebbe Statu</i> d'Ella Rocca	CHF 5'000.-
Soleure : Prix du Public : <i>Crevette</i> d'Elina Huber, Noémi Knobil, Jill Vagner et Sven Bachmann	CHF 5'000.-
Soleure : Prix meilleur court métrage : <i>2720</i> de Basil da Cunha	CHF 5'000.-
Perspectives Lab : <i>Adresse aux survivants</i> de Juliette Menthonnex	CHF 2'500.-
Perspectives Lab : <i>Palët</i> de Dorentina Imeri	CHF 2'500.-
Visioni : <i>Autour du feu</i> de Laura Cazador et Amanda Cortés	CHF 10'000.-
Nyon Vision du Réel : Prix Spécial du jury SSA/SI: <i>Valentina and the MUOSters</i> de Francesca Scalisi	CHF 5'000.-
Fantoche: Prix "Best Swiss" : <i>Sans voix</i> de Samuel Patthey	CHF 5'000.-
Winterthur : Prix court-métrage suisse : <i>2mm</i> de Corina Schwingruber et Nikola Ilic	CHF 5'000.-
NIFF: <i>Terra Mater</i> de Kantarama Gahigiri	CHF 5'000.-
Animatou: <i>The Car that Came Back from the Sea</i> de Jadwiga Kowalska	CHF 2'500.-
GIFF: <i>Les Indociles</i> de Camille Rebetz, Delphine Lehericey, Olivier Volpi, Joanne Giger et Aurélie Champagne	CHF 10'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 62'500.-</b>



## Cotisations

FONCTION:CINEMA	CHF 120.-
Proshort	CHF 150.-
LACS	CHF 300.-
MEMORIAV	CHF 300.-
Festival del film Locarno	CHF 250.-
cinésuisse	CHF 2'000.-
SWAN	CHF 300.-
<b>Total</b>	<b>CHF 3'420.-</b>

## Cotisations communes Scène-Audiovisuel

Diversité culturelle	CHF 2'000.-
SuisseCulture	CHF 4'600.-
Female Act	CHF 200.-
Bewegung Courage Civil	CHF 2'500.-
<b>Total</b>	<b>CHF 9'300.-</b>

## Actions extérieures et soutiens divers

Atelier Grand Nord	CHF 8'576.-
Ticino Film Commission	CHF 20'000.-
Contribution Cinébulletin	CHF 7'000.-
Filmo	CHF 25'000.-
La Salle de Sport	CHF 5'000.-
Swissfilm Cannes	CHF 5'000.-
VIFFF	CHF 5'000.-
Kids Film Forum	CHF 1'000.-
SWAN Locarno	CHF 500.-
Fonds de production télévisuelle	CHF 110'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 187'076.-</b>

## Actions extérieures communes Scène-Audiovisuel

De la scène à l'écran - Saison 6	CHF 100'000.-
Suisseculture, journée IA de la créativité	CHF 1'500.-
<b>Total</b>	<b>CHF 101'500.-</b>