
Borse e premi SSA assegnati nel 2023

Opere audiovisive

Borse per la scrittura di sceneggiature di primi lungometraggi di fiction per il cinema

Coline Confort – Josie s'en va-t-en guerre – Bande à Part Films	CHF 15'000.-
Rokhaya Marieme Balde – La passion d'Aline – Seeland Filmproduktion GmbH	CHF 15'000.-
Avril Lehmann – Mater – Lido Pictures	CHF 15'000.-
Total	CHF 45'000.-

Borse per lo sviluppo di film documentari (lungometraggi cinema e televisione)

Sarah Kiani – M – Alva Film	CHF 20'000.-
Jules Guarneri et Arnaud Robert – L'usage de la montagne – Intermezzo Films	CHF 20'000.-
Sophia Farantatou – Who killed Zackie Oh? – Akka Films	CHF 20'000.-
Fanny Bräuning – An der Schwelle – Fanny Bräuning Filmproduktion	CHF 20'000.-
Total	CHF 80'000.-

Borse per l'adattamento audiovisivo di un'opera letteraria

Sébastien Blanc – They stole our stars – Lakeside Production	CHF 12'000.-
Pilar Anguita Mackay – Swiss trafic – Olympia Films	CHF 12'000.-
Klaudia Reynicke – Il fondo del sacco – Cinédokké	CHF 12'000.-
Sébastien Meier et Lea Fazer – Les Ombres du métier	CHF 12'000.-
Juan Lozano – Aqui no pasa nada	CHF 12'000.-
Manuel Flurin – Hydra	CHF 12'000.-
Maria Nicollier et Bartek Sozanski	CHF 12'000.-
Elena Hazanov et Valentin Rossier – La Soustraction des Possibles	CHF 12'000.-
Total	CHF 96'000.-

Premi SSA-SUISSIMAGE

Soleure : Opera Prima : Carmen Jaquier – Foudre	CHF 10'000.-
Soleure: Prix de la relève: Ivan Petrović – Kome ptice lete	CHF 7'500.-
Soleure: Prix du Public FA (1): Marina Rosset – La reine des renards	CHF 2'500.-
Soleure: Prix du Public FA (2): Claudius Gentinetta – Think Something Nice	CHF 1'500.-
Soleure: Prix du Public FA (3): Jonathan Laskar – The Record	CHF 1'000.-
Nyon Vision du réel: Prix Spécial du jury SSA/SI: Emmanuelle Antille – The wonder way	CHF 5'000.-
Fantoches: Prix "Best Swiss" : Alvaro Schoeck, Charlotte Waltert – Die graue March	CHF 5'000.-
Winterthur: Prix court-métrage suisse: Basil da Cunha – 2720	CHF 5'000.-
Upcoming Lab: Ivan Petrović – Permanent Passengers	CHF 2'500.-
Upcoming Lab: Rokhaya Marieme Balde – La Passion d'Aline	CHF 2'500.-
NIFF: Jessica Meier – Pipes	CHF 5'000.-
Total	CHF 47'500.-



Contributi

FONCTION:CINEMA	CHF 120.-
Proshort	CHF 150.-
LACS	CHF 300.-
MEMORIAV	CHF 300.-
Festival del film Locarno	CHF 250.-
cinésuisse	CHF 2'000.-
SWAN	CHF 300.-
Total	CHF 3'420.-

Contributi communi (scena e audiovisivo)

Diversité culturelle	CHF 2'000.-
SuisseCulture	CHF 4'600.-
Female Act	CHF 200.-
Cotisation Bewegung Courage Civil	CHF 2'500.-
Total	CHF 9'300.-

Azioni esterne

Focal – Atelier Grand Nord	CHF 7'867.-
Fondo Ticino	CHF 20'000.-
Contribution Cinébulletin	CHF 7'000.-
Filmo	CHF 25'000.-
Rencontres de coproduction francophone	CHF 10'000.-
La salle de sport	CHF 5'000.-
Let's doc	CHF 10'000.-
Fonds de production télévisuelle	CHF 100'000.-
Total	CHF 184'867.-

Azioni esterne communi (scena e audiovisivo)

De la scène à l'écran – Stagione 5	CHF 110'025.-
------------------------------------	---------------