



---

## Borse e premi SSA assegnati nel 2025

Audiovisivo

---

### Borse per il sostegno alla scrittura di sceneggiature di primi lungo-metraggi di fiction per il cinema

|                                                                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <i>Patria Nostra</i> di Louis Hans-Moëvi – Alva Film              | CHF 15'000.-        |
| <i>Les rendez-vous de K</i> di Kayije Kagame – Bande à Part Films | CHF 15'000.-        |
| <i>Bad Gays</i> di Loïc Hobi – Cloud Fog Haze Pictures            | CHF 15'000.-        |
| <b>Totale</b>                                                     | <b>CHF 45'000.-</b> |

### Borse per il sostegno alla scrittura di sceneggiature di lungo-metraggi di fiction per il cinema

|                                                                                 |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <i>Reel Skin</i> di Fisnik Maxville e Joséphine Darcy Hopkins – Box Productions | CHF 25'000.-        |
| <i>La Paix des Ruches</i> di Elene Naveriani – Alva Film Production             | CHF 25'000.-        |
| <i>Pornsync</i> di Güzin Kar – Contrast Film Bern GmbH                          | CHF 25'000.-        |
| <b>Totale</b>                                                                   | <b>CHF 75'000.-</b> |

### Borsa SSA / Suissimage per il sostegno alla scrittura di serie

|                                                                                                        |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <i>Cycles – une saga impertinente sur la liberté contraceptive</i> di Bérénice Meinsohn – Climage      | CHF 20'000.-         |
| <i>128</i> di Jonas Lindt – hugofilm features GmbH                                                     | CHF 25'000.-         |
| <i>Break Point</i> di Tamer Ruggli – Tipimages Productions                                             | CHF 25'000.-         |
| <i>Burning Desire</i> di Fanny Nussbaumer – Catpics AG                                                 | CHF 25'000.-         |
| <i>Charlie Chérie</i> di Malika Pellicioli, Katia Monla Guisolan, Flavien Rochette – Intermezzo Films  | CHF 25'000.-         |
| <i>Dead Drop</i> di Karine Guignard, Erika Nieva da Cunha – Rita Productions                           | CHF 25'000.-         |
| <i>Labels</i> di Noah Bohnert, Silja Kornacher, Peter Zottl – Letterbox Collective Filmproduktion GmbH | CHF 25'000.-         |
| <i>Sous les Drapeaux</i> di Bruno Deville, Léo Maillard, Chloé Deviq – Box Productions                 |                      |
| <b>Partecipazione totale della SSA</b>                                                                 | <b>CHF 100'000.-</b> |

### Borse per lo sviluppo di film documentari (lungometraggi cinema e televisione)

|                                                                                                                       |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <i>Inland</i> di Blaise Harrison – Bande à Part Film                                                                  | CHF 20'000.-        |
| <i>Amore e Mentalità</i> di Karim Sayad – Les films de l'alambic                                                      | CHF 20'000.-        |
| <i>Ich filme immer (ausser beim Arbeiten und Schlafen)</i> di Mischa Hedinger e Konstantin Gutscher – Mini Films GmbH | CHF 20'000.-        |
| <i>Gagauziya-Land</i> di Svetlana Rodina e Laurent Stoop – DokLab GmbH                                                | CHF 20'000.-        |
| <b>Totale</b>                                                                                                         | <b>CHF 80'000.-</b> |



## Borse per l'adattamento audiovisivo di un'opera letteraria

|                                                                                            |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <i>Dorf an der Grenze</i> di Inan Chian, Sabine Timoteo ed Elda Guidinetti - Ventura films | CHF 12'000.-        |
| <i>Le philatéliste</i> di Luc Walpoth - Tipi'mages                                         | CHF 12'000.-        |
| <i>Âme de bronze</i> di Yves Matthey e Tiziana Caminada - Les films Zorrr                  | CHF 12'000.-        |
| <i>Trois âmes sœurs</i> di Nicole Borgeat - Alva Film                                      | CHF 12'000.-        |
| <i>Intercom</i> di Luzius Fischer e Max Barron - Dynamic Frame GmbH                        | CHF 12'000.-        |
| <b>Totale</b>                                                                              | <b>CHF 60'000.-</b> |

## Premi SSA-SUISSIMAGE

|                                                                                                                                  |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Soletta: Premio emergenti: <i>Zimní monology</i> di Manuel Karel Seiler                                                          | CHF 10'000.-        |
| Soletta: Premio del pubblico: <i>Storytelling</i> di Nils Hedinger                                                               | CHF 10'000.-        |
| Soletta: Premio per il miglior cortometraggio: <i>Exit Through The Cuckoo's Nest</i> di Nikola Ilić                              | CHF 10'000.-        |
| Perspectives Lab: <i>Masha</i> di Camille Briffod                                                                                | CHF 5'000.-         |
| Perspectives Lab: <i>Drains of you</i> di Ciel Sourdeau                                                                          | CHF 5'000.-         |
| Visioni: <i>Bilder im Kopf</i> di Eleonora Camizzi                                                                               | CHF 2'000.-         |
| Nyon Visions du Réel: Premio speciale della giuria SSA/SI: <i>Sedimente</i> di Laura Coppens                                     | CHF 10'000.-        |
| Fantoche: Premio «Best Swiss»: <i>Qui part à la chasse</i> di Lea Favre                                                          | CHF 10'000.-        |
| Winterthur: Premio cortometraggio svizzero: <i>Always Wanted to Be God, Never Wanted to Do Good</i> di Marvin Merkel e Noa Epars | CHF 10'000.-        |
| NIFF: <i>TV oder die Ruhestörung an der Waldbergstrasse</i> di Frederic Siegel                                                   | CHF 10'000.-        |
| Animatou: Premio della giuria SSA / Suissimage 2025: <i>Qui part à la chasse</i> di Lea Favre                                    | CHF 5'000.-         |
| GIFF: Swiss Series Storytelling Award: <i>The Deal</i> di Jean-Stéphane Bron                                                     | CHF 20'000.-        |
| <b>Partecipazione totale della SSA</b>                                                                                           | <b>CHF 62'500.-</b> |

## Contributi

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| FONCTION:CINEMA           | CHF 120.-          |
| Proshort                  | CHF 150.-          |
| LACS                      | CHF 500.-          |
| MEMORIAV                  | CHF 300.-          |
| Festival del film Locarno | CHF 250.-          |
| cinésuisse                | CHF 2'000.-        |
| SWAN                      | CHF 300.-          |
| <b>Totale</b>             | <b>CHF 3'620.-</b> |

## Azioni esterne

|                                               |                      |
|-----------------------------------------------|----------------------|
| Atelier Grand Nord                            | CHF 8'956.-          |
| Ticino Film Commission                        | CHF 20'000.-         |
| Contributo Cinébulletin                       | CHF 7'000.-          |
| La Salle de Sport                             | CHF 5'000.-          |
| La Salle de Sport - Der Fitnessraum 2024-2025 | CHF 15'000.-         |
| VIFFF                                         | CHF 5'000.-          |
| Kids Film Forum                               | CHF 1'000.-          |
| Fondo per la produzione televisiva            | CHF 110'000.-        |
| Let's doc                                     | CHF 10'000.-         |
| <b>Totale</b>                                 | <b>CHF 181'956.-</b> |



### **Azioni esterne comuni (scena e audiovisivo)**

Dalla scena allo schermo – riprese, stagione 7  
**Totale**

CHF 100'025.-  
**CHF 100'025.-**

### **Contributi comuni (scena e audiovisivo)**

SuisseCulture  
**Totale**

CHF 4'600.-  
**CHF 4'600.-**