
SSA-Stipendien für Autoren und Autorinnen im Bereich Kleinkunst

Anmeldeformular

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts

.....

Urheber oder Urheberinnen – Interpreten

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

Ort

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

IBAN / BIC

.....

Mitglied SSA oder t.?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

Ort

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

IBAN / BIC

.....

Mitglied SSA oder t.?

.....

Name, Vorname

.....

Adresse

.....

Ort

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

IBAN / BIC

.....

Mitglied SSA oder t.?

.....



Verteilschlüssel

Bei Erhalt eines Stipendiums sind die Beträge **den Urheber und den Urheberinnen** gemäss folgendem Verteilschlüssel zu überweisen:

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

% zu Gunsten von

Handelt es sich beim Projekt um ein Gemeinschaftswerk, so geben die Autoren und Autorinnen hier den prozentualen Verteilschlüssel für ihre Werkbeteiligung am Projekt an, wobei festgelegt ist, dass mindestens 50% dieses Verteilschlüssels bei Schweizern oder in der Schweiz lebenden Autoren und Autorinnen verbleiben müssen, die gleichzeitig auch Mitglied der SSA und/oder des Berufsverbandes **t.** sind.

Geplante Aufführungen (falls bereits bekannt)

Premiere (Ort und Datum)

Weitere Aufführungen

(Orte und Daten)

.....

.....

.....

NB: Die für den Wettbewerb eingereichten Projekte dürfen nicht vor dem 1. Mai uraufgeführt werden.

(Eigen-)Produzierende Struktur

Name

Kontaktperson

Adresse

Telefon

IBAN

E-Mail

Website

Anzahl bereits produzierter Projekte



Ausbezahlung im Falle eines Stipendiums

Im Falle einer Stipendien-Zusprache soll der Betrag auf folgendes Konto überwiesen werden:

Name des Titelinhabers
Adresse
IBAN-Nummer

Einzureichende Dokumente

(als einzelne PDF-Datei an kulturfonds@ssa.ch)

- Dieses Anmeldeformular**
- Absichtserklärung**
In der Absichtserklärung erläutern die Autoren oder Autorinnen in knapper Form ihren Standpunkt zum Thema, ihre Entscheide in Bezug auf Dramaturgie, Stil und Ausdrucksformen
- Projektbeschreibung.** Es muss sich um ein unveröffentlichtes Originalwerk handeln, das sich im Projektstadium befindet oder erst im Entstehen begriffen ist.
- Szenische Mittel**
- Dramaturgische und künstlerische Intentionen und Herausforderungen**
- Biografien** des/der am Projekt beteiligten Urheber oder Urheberinnen (Interpreten)
- Allgemeine Informationen betreffend die **Produktionsstruktur** des Projekts
- Falls möglich: **Budget** (geschätzte Einnahmen und Ausgaben)
- Falls möglich: **Interessenbestätigung** von Programmveranstalter (Theater, Festivals usw.)