

---

## SSA-Stipendien für Autor/innen-Interpret/innen

### Anmeldeformular

Bitte Ihrem Dossier beilegen

---

**Titel des Projekts** .....

**Bereich** .....

(z. B. Erzählkunst, Pantomime, Theater, Humor, Kleinkunst, Zauberei, Musical, Performance usw.)

#### Autor/innen-Interpret/innen

**Name, Vorname** .....

Adresse .....

Ort .....

E-Mail .....

Telefon .....

IBAN / BIC .....

Mitglied SSA .....

Mitglied t. Theaterschaffen Schweiz .....

**Name, Vorname** .....

Adresse .....

Ort .....

E-Mail .....

Telefon .....

IBAN / BIC .....

Mitglied SSA .....

Mitglied t. Theaterschaffen Schweiz .....



## Verteilschlüssel

Bei Erhalt eines Stipendiums sind die Beträge **den Urheber/innen** gemäss folgendem Verteilschlüssel zu überweisen:

% zu Gunsten von .....

% zu Gunsten von .....

% zu Gunsten von .....

Handelt es sich beim Projekt um ein Gemeinschaftswerk, so geben die Urheber/innen hier den prozentualen Verteilschlüssel für ihre Werkbeteiligung am Projekt an, wobei festgelegt ist, dass mindestens 50% dieses Verteilschlüssels bei Schweizer/innen oder in der Schweiz lebenden Urheber/innen verbleiben müssen, die gleichzeitig auch Mitglied der SSA und/oder des Berufsverbandes **t. Theaterschaffen Schweiz** sind.

## Anzahl der Interpret/innen auf der Bühne

.....

## Geplante Aufführungen

Uraufführung (Ort und Datum) .....

Weitere Aufführungen .....

(Orte und Daten) .....

.....

.....

.....

.....

*NB: Die für den Wettbewerb eingereichten Projekte dürfen nicht vor dem 1. Mai uraufgeführt werden.*

## Produzierende Struktur

Name .....

Kontaktperson .....

Adresse .....

Telefon .....

E-Mail .....



Website .....

Anzahl bereits produzierter Projekte .....

### Ausbezahlung im Falle eines Stipendiums

Im Falle einer Stipendien-Zusprache soll der Betrag auf folgendes Konto überwiesen werden:

Name des/der Titelinhabers/in .....

Adresse .....

IBAN-Nummer .....

### Einzureichende Dokumente

(als einzelne PDF-Datei an [kulturfonds@ssa.ch](mailto:kulturfonds@ssa.ch))

- Dieses Anmeldeformular**
- Absichtserklärung**  
*In der Absichtserklärung erläutern die Urheber/innen in knapper Form ihren Standpunkt zum Thema, ihre Entscheide in Bezug auf Dramaturgie, Stil und Ausdrucksformen*
- Projektbeschreibung.** Es muss sich um ein unveröffentlichtes Originalwerk handeln, das sich im Projektstadium befindet oder erst im Entstehen begriffen ist.
- Szenische Mittel**
- Dramaturgische und künstlerische Intentionen und Herausforderungen**
- Biografien** der am Projekt beteiligten Urheber/innen (Interpret/innen)
- Allgemeine Informationen betreffend die **Produktionsstruktur** des Projekts
- Falls möglich: **Budget** (geschätzte Einnahmen und Ausgaben)
- Falls möglich: **Interessenbestätigung** von Programmveranstaltern (Theater, Festivals usw.)