Borse SSA per creatori-trici/interpreti

Modulo d’iscrizione

*Si prega di allegare il dossier*

Titolo del progetto …………………………………………………………………………

Genere …………………………………………………………………………

(Per es. narrazione, pantomima, teatro, teatro comico, spettacolo per piccoli palcoscenici, spettacolo di magia, teatro musicale, performance, ecc.)

**Creatori-trici/interpreti**

**Cognome, nome** …………………………………………………………………………

Indirizzo  …………………………………………………………………………

Località …………………………………………………………………………

Email  …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membro SSA  …………………………………………………………………………

Membro di t. Professioni dello spettacolo Svizzera…………………………………………………

**Cognome, nome** …………………………………………………………………………

Indirizzo  …………………………………………………………………………

Località …………………………………………………………………………

Email  …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membro SSA  …………………………………………………………………………

Membro di t. Professioni dello spettacolo Svizzera…………………………………………………

Chiave di ripartizione

In caso di assegnazione di una borsa, gli importi da versare **agli autori e alle autrici** sono calcolati secondo la seguente chiave di ripartizione:

% a favore di …………………………………………………………………………

% a favore di …………………………………………………………………………

Se il progetto è un’opera collettiva, gli autori e le autrici indicano qui la chiave di ripartizione in percentuale per la loro parte di partecipazione al progetto, stabilendo comunque che almeno il 50% della chiave di ripartizione deve rimanere agli autori e alle autrici svizzere o residenti in Svizzera, che siano contemporaneamente membri della SSA e/o dell’associazione professionale di categoria t. Professioni dello spettacolo Svizzera

Numero degli e delle interpreti in scena

…………………………………………………………………………

Rappresentazioni previste

Debutto (luogo e data) …………………………………………………………………………

Altre rappresentazioni …………………………………………………………………………

(Luoghi e date) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 *NB : I progetti presentati al concorso non possono andare in scena prima del 1o maggio dell’anno del concorso.*

Struttura di produzione / compagnia

Nome  …………………………………………………………………………

Persona di riferimento …………………………………………………………………………

Indirizzo …………………………………………………………………………

Località …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN …………………………………………………………………………

Email  …………………………………………………………………………

Sito web …………………………………………………………………………

Numero dei progetti già prodotti /realizzati …………………………………………………………

**Versamento in caso di attribuzione di una borsa**

In caso di assegnazione di una borsa, l’importo è da versare sul seguente conto:

Nome dell’intestatario-a...........................................................................................................

Indirizz ....................................................................................................................................

IBAN .......................................................................................................................................

**Documenti da presentare**
(come singoli documenti in formato PDF a kulturfonds@ssa.ch )

* **Formulario d’iscrizione compilato**
* **Dichiarazione d’intenti**
* *Nella dichiarazione d’intenti, gli autori e le autrici spiegano in breve la loro visione sul tema e le loro intenzioni riguardo a drammaturgia, stile e forme espressive*
* **Descrizione del progetto** Deve trattarsi uno spettacolo originale inedito, allo stadio di progetto o nella prima fase di realizzazione.
* **Mezzi scenici utilizzati**
* **Intenzioni e sfide drammaturgiche e artistiche**
* **Biografie** degli autori e delle autrici (interpreti) coinvolti nel progetto
* Informazioni generali sulla struttura di produzione / compagnia che realizzerà il progetto
* Se possibile, **budget** (entrate e uscite stimate)
* Se possibile, **conferma di interesse** da parte di organizzatori (teatri, festival ecc.)