
Borse SSA per creatori-trici/interpreti

Modulo d'iscrizione

Si prega di allegare il dossier

Titolo del progetto

Genere

(Per es. narrazione, pantomima, teatro, teatro comico, spettacolo per piccoli palcoscenici, spettacolo di magia, teatro musicale, performance, ecc.)

Creatori-trici/interpreti

Cognome, nome

Indirizzo

Località

Email

Telefono

IBAN / BIC

Membro SSA

Membro di t. Professioni dello spettacolo Svizzera.....

Cognome, nome

Indirizzo

Località

Email

Telefono

IBAN / BIC

Membro SSA

Membro di t. Professioni dello spettacolo Svizzera.....



Chiave di ripartizione

In caso di assegnazione di una borsa, gli importi da versare **agli autori e alle autrici** sono calcolati secondo la seguente chiave di ripartizione:

% a favore di

% a favore di

Se il progetto è un'opera collettiva, gli autori e le autrici indicano qui la chiave di ripartizione in percentuale per la loro parte di partecipazione al progetto, stabilendo comunque che almeno il 50% della chiave di ripartizione deve rimanere agli autori e alle autrici svizzere o residenti in Svizzera, che siano contemporaneamente membri della SSA e/o dell'associazione professionale di categoria t. Professioni dello spettacolo Svizzera

Numero degli e delle interpreti in scena

.....

Rappresentazioni previste

Debutto (luogo e data)

Altre rappresentazioni

(Luoghi e date)

.....

.....

NB : I progetti presentati al concorso non possono andare in scena prima del 1° maggio dell'anno del concorso.

Struttura di produzione / compagnia

Nome

Persona di riferimento

Indirizzo

Località

Telefono

IBAN

Email

Sito web



Numero dei progetti già prodotti /realizzati

Versamento in caso di attribuzione di una borsa

In caso di assegnazione di una borsa, l'importo è da versare sul seguente conto:

Nome dell'intestatario-a.....

Indirizz

IBAN

Documenti da presentare

(come singoli documenti in formato PDF a kulturfonds@ssa.ch)

- **Formulario d'iscrizione compilato**
- **Dichiarazione d'intenti**
- *Nella dichiarazione d'intenti, gli autori e le autrici spiegano in breve la loro visione sul tema e le loro intenzioni riguardo a drammaturgia, stile e forme espressive*
- **Descrizione del progetto** Deve trattarsi uno spettacolo originale inedito, allo stadio di progetto o nella prima fase di realizzazione.
- **Mezzi scenici utilizzati**
- **Intenzioni e sfide drammaturgiche e artistiche**
- **Biografie** degli autori e delle autrici (interpreti) coinvolti nel progetto
- Informazioni generali sulla struttura di produzione / compagnia che realizzerà il progetto
- Se possibile, **budget** (entrate e uscite stimate)
- Se possibile, **conferma di interesse** da parte di organizzatori (teatri, festival ecc.)