Bourse SSA – ProCirque pour les auteurs et autrices des arts du cirque

**Fiche d’inscription**

À joindre à votre dossier

Titre du projet  …………………………………………………………………………

Auteur(s) ou autrice(s)

**Prénom, Nom**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA / Ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membre SSA ? …………………………………………………………………………

Membre ProCirque ? …………………………………………………………………………

**Prénom, Nom**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA / Ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membre SSA ? …………………………………………………………………………

Membre ProCirque ? …………………………………………………………………………

**Clé de répartition**

En cas d’attribution d’une bourse, les montants sont à verser **aux auteurs ou autrices** selon la répartition suivante :

………% en faveur de : …………………………………………………………………………

………% en faveur de : …………………………………………………………………………

Production envisagée (si connue)

Nom de la manifestation  …………………….……………………………………………………

Date de création …………………….……………………………………………………

Lieu de la création  …………………….……………………………………………………

Structure productrice

Nom  …………………………………………………………………………

Contact (prénom, nom) …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

NPA / Ville  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Site internet  …………………………………………………………………………

**Documents à annexer** (en 1 seul fichier PDF par mail à fondsculturel@ssa.ch)

* **Biographie(s)** du/des auteur(s) ou autrice(s) et, si possible, des artistes envisagés
* **Présentation** du projet circassien (qui doit être originale, inédite et à l’état de projet)
* **Note d’intention** de/des auteur(s) ou autrice(s) concernant l’œuvre
* Moyens scénographiques et enjeux dramaturgiques et artistiques
* **Informations générales** sur la **structure productrice** du spectacle
* **Budget** et plan de financement prévisionnels
* Si possible : **attestation d’intérêt** de programmation de la part d’une manifestation ou d’un festival dédiés aux arts circassiens