

# Anwendung des Verteilreglements betreffend die Rechte aus zwingend kollektiver Verwertung für dramatische, musikdramatische und choreographische Werke

## Berücksichtigte Radio- und TV-Sender Nutzungen 2018

### Verteilmodalitäten für Choreographien auf deutschen Sendern

Der Verwaltungsrat der SSA hiess am 19. September 2019 die Liste der für die Verteilung der Rechte aus zwingend kollektiver Verwertung für dramatische, musikdramatische und choreographische Werke zu berücksichtigenden Sender für die Nutzungen 2018 gut:

#### *Berücksichtigte Radiosender*

|                         |
|-------------------------|
| Bayern1                 |
| BBC World Service Radio |
| Couleur3                |
| Deutschlandfunk         |
| Espace2                 |
| France Culture          |

|             |
|-------------|
| La1ere      |
| LFM         |
| OE1         |
| RRumantscha |
| RSI1        |
| RSI2        |

|       |
|-------|
| RSI3  |
| RSRF1 |
| RSRF2 |
| RSRF3 |
| SWR1  |
| SWR2  |

#### *Berücksichtigte TV-Sender*

|        |
|--------|
| 3+     |
| 3SAT   |
| ARD    |
| ARTEDE |
| ARTEFR |
| BR     |
| FR2    |
| FR3    |
| FR4    |
| HR     |

|         |
|---------|
| M6      |
| MDR     |
| NDR     |
| ORF2    |
| ORFeins |
| Puls8   |
| RAI1    |
| RBB     |
| RSILA1  |
| RSILA2  |

|         |
|---------|
| RTSDEUX |
| RTSUN   |
| SRF1    |
| SRFzwei |
| SWR     |
| TF1     |
| TMC     |
| TV5     |
| WDR     |
| ZDF     |

Die Rechte an Choreographien auf deutschen TV-Sendern werden im Übrigen direkt von der SSA auf der Basis des Tarifs für Schweizer Sender verteilt. Bei anderen Nutzungen auf ausländischen Sendern sind die Gesellschaften des jeweiligen Landes für deren Entschädigung zuständig.