**Bourses SSA 2022 pour l’adaptation audiovisuelle d’une œuvre littéraire**

Fiche d’inscription

A joindre à votre dossier

Titre du projet  …………………………………………………………………………

Durée estimée  …………………………………………………………………………

Œuvre préexistante

Titre de l’œuvre préexistante …………………………………………………………………………

Autrices ou auteurs de

l’œuvre préexistante ………………………………………………………………………

Type d’œuvre

(roman, article, pièce, poème etc) …………………………………………………………………………

Editions …………………………………………………………………………

Productrice ou Producteur

Raison sociale …………………………………………………………………………

Type de société …………………………………………………………………………

Siège social …………………………………………………………………………

Personne de contact …………………………………………………………………………

Adresse postale …………………………………………………………………………

Personne de contact …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN …………………………………………………………………………

**Contrat d’option**

Date …………………………………………………………………………

Durée …………………………………………………………………………

Expérience préalable de la société de production

Titre du film de fiction d’un format long (min 50 min) déjà produit

……………………………………………………………………………………………………………

Réalisatrice ou réalisateur …………………………………………………………………………

Année …………………………………………………………………………

Scénaristes

a) Prénom, nom …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

IBAN …………………………………………………………………………

Membre d’une société d’auteur ? ⭘ oui : laquelle ?  ……………………… ⭘ non

b) Prénom, nom …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

IBAN …………………………………………………………………………

Membre d’une société d’auteur ? ⭘ oui : laquelle ?  ……………………… ⭘ non

c) Prénom, nom …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

IBAN …………………………………………………………………………

Membre d’une société d’auteur ? ⭘ oui : laquelle ?  ……………………… ⭘ non

Expérience préalable des scénaristes

Titre du film de fiction d’un format long (min 50 min) déjà écrit

……………………………………………………………………………………………………………

Réalisatrice ou réalisateur …………………………………………………………………………

Société de production …………………………………………………………………………

Année …………………………………………………………………………

Réalisatrice ou Réalisateur

Prénom, nom …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Règlement 2022 y relatif lu et approuvé. Signature/s des scénaristes

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Lieu et date Signature de la productrice ou du producteur et timbre de la société de production

.......................................................... ..........................................................

**Informations complémentaires** (dans la mesure où elles sont connues ou prévisibles)

Scénario / 1ère version (date) ? ……………………………………………………….

Scénario / version prête à tourner (date) ? ……………………………………………………….

Budget envisagé du film ? ……………………………………………………….

Plan de financement envisagé du film ? ……………………………………………………….

Tournage (dates) ? ……………………………………………………….

Lieux de tournage ? ……………………………………………………….

Coproducteurs ? ……………………………………………………….

Distributeurs / diffuseurs intéressés ? ……………………………………………………….

**Documents en annexe**

* Résumé du récit de l’œuvre préexistante 1 page max.
* Note d’intention de la société de production 1 page max.
* Contrat d’option pour l’adaptation audiovisuelle de l’œuvre littéraire

préexistante entre l’ayant droit et la société de production

* Contrat d’écriture de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes
* Note d'intention de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes 2 pages max.
* Curriculum vitae de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes 2 pages max.
* Filmographie de la société de production
* Extrait du registre du commerce de la société de production