



---

## Bourses SSA 2020 pour l'adaptation audiovisuelle d'une œuvre littéraire

### Fiche d'inscription

*A joindre à votre dossier*

---

#### Titre du projet

.....

#### Durée estimée

.....

#### Œuvre préexistante

Titre de l'œuvre préexistante .....

Autrices ou auteurs de  
l'œuvre préexistante .....

Type d'œuvre  
(roman, article, pièce, poème etc) .....

Editions .....

#### Productrice ou Producteur

Raison sociale .....

Type de société .....

Siège social .....

Adresse postale .....

NPA ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

IBAN .....

#### Contrat d'option

Date .....

Durée .....



## Expérience préalable de la société de production

Titre du film de fiction d'un format long (min 50 min) déjà produit

.....

Réalisatrice ou réalisateur .....

Année .....

## Scénaristes

a) Prénom, nom .....

Adresse .....

NPA ville .....

Téléphone .....

E-mail .....

IBAN .....

Membre d'une société d'auteur ?  oui : laquelle ? .....  non

b) Prénom, nom .....

Adresse .....

NPA ville .....

Téléphone .....

E-mail .....

IBAN .....

Membre d'une société d'auteur ?  oui : laquelle ? .....  non

c) Prénom, nom .....

Adresse .....

NPA ville .....

Téléphone .....

E-mail .....

IBAN .....

Membre d'une société d'auteur ?  oui : laquelle ? .....  non



### Expérience préalable des scénaristes

Titre du film de fiction d'un format long (min 50 min) déjà écrit

.....

Réalisatrice ou réalisateur .....

Société de production .....

Année .....

### Réalisatrice ou Réalisateur

Prénom, nom .....

Adresse .....

NPA ville .....

Téléphone .....

E-mail .....

Règlement 2020 y relatif lu et approuvé. Signature/s des scénaristes
.....
.....

Lieu et date

Signature de la productrice ou du producteur et timbre  
de la société de production

.....



### Informations complémentaires (dans la mesure où elles sont connues ou prévisibles)

Scénario / 1ère version (date) ? .....

Scénario / version prête à tourner (date) ? .....

Budget envisagé du film ? .....

Plan de financement envisagé du film ? .....

Tournage (dates) ? .....

Lieux de tournage ? .....

Coproducteurs ? .....

Distributeurs / diffuseurs intéressés ? .....

### Documents en annexe

- Résumé du récit de l'œuvre préexistante 1 page max.
- Note d'intention de la société de production 1 page max.
- Contrat d'option pour l'adaptation audiovisuelle de l'œuvre littéraire préexistante entre l'ayant droit et la société de production
- Contrat d'écriture de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes
- Note d'intention de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes 2 pages max.
- Curriculum vitae de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes 2 pages max.
- Filmographie de la société de production
- Extrait du registre du commerce de la société de production