



Bourses SSA 2023 pour l'adaptation audiovisuelle d'une œuvre littéraire

Fiche d'inscription

A joindre à votre dossier

Titre du projet

.....

Durée estimée

.....

Œuvre préexistante

Titre de l'œuvre préexistante

Autrices ou auteurs de
l'œuvre préexistante

Type d'œuvre
(roman, article, pièce, poème etc)

Editions

Productrice ou Producteur

Raison sociale

Type de société

Siège social

Personne de contact

Adresse postale

Personne de contact

NPA ville

E-mail

Téléphone

IBAN

Contrat d'option

Date

Durée



Expérience préalable de la société de production

Titre du film de fiction d'un format long (min 50 min) déjà produit

.....

Réalisatrice ou réalisateur

Année

Scénaristes

a) Prénom, nom

Adresse

NPA ville

Téléphone

E-mail

IBAN

Membre d'une société d'auteur ? oui : laquelle ? non

b) Prénom, nom

Adresse

NPA ville

Téléphone

E-mail

IBAN

Membre d'une société d'auteur ? oui : laquelle ? non

c) Prénom, nom

Adresse

NPA ville

Téléphone

E-mail

IBAN

Membre d'une société d'auteur ? oui : laquelle ? non



Expérience préalable des scénaristes

Titre du film de fiction d'un format long (min 50 min) déjà écrit

.....

Réalisatrice ou réalisateur

Société de production

Année

Réalisatrice ou Réalisateur

Prénom, nom

Adresse

NPA ville

Téléphone

E-mail

| |
|--|
| Règlement 2023 y relatif lu et approuvé. Signature/s des scénaristes |
| |
| |

Lieu et date

Signature de la productrice ou du producteur et timbre
de la société de production

.....



Informations complémentaires (dans la mesure où elles sont connues ou prévisibles)

Scénario / 1ère version (date) ?

Scénario / version prête à tourner (date) ?

Budget envisagé du film ?

Plan de financement envisagé du film ?

Tournage (dates) ?

Lieux de tournage ?

Coproducteurs ?

Distributeurs / diffuseurs intéressés ?

Documents en annexe

- Résumé du récit de l'œuvre préexistante 1 page max.
- Note d'intention de la société de production 1 page max.
- Contrat d'option pour l'adaptation audiovisuelle de l'œuvre littéraire préexistante entre l'ayant droit et la société de production
- Contrat d'écriture de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes
- Note d'intention de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes 2 pages max.
- Curriculum vitae de la scénariste ou du scénariste ou des scénaristes 2 pages max.
- Filmographie de la société de production
- Extrait du registre du commerce de la société de production