

Tarifs minutaires pour les droits d'émission - télévision - SSR - 2020

SRF 1 (avec catch-up TV**)

Coefficient horaire Début de l'émission entre		1ère diff. avec majoration création*				Première diffusion				Reprise			
		Classe A	Classe B	Classe C	Classe D	Classe A	Classe B	Classe C	Classe D	Classe A	Classe B	Classe C	Classe D
1:00 et 6:59	15%	80.75	80.75	42.50	17.00	12.75	7.65	5.10	1.90	8.95	5.35	3.55	1.35
7:00 et 11:59	30%	80.75	80.75	42.50	17.00	25.50	15.30	10.20	3.85	17.85	10.70	7.15	2.70
12:00 et 13:29	50%	80.75	80.75	42.50	17.00	42.50	25.50	17.00	6.40	29.75	17.85	11.90	4.50
13:30 et 16:59	30%	80.75	80.75	42.50	17.00	25.50	15.30	10.20	3.85	17.85	10.70	7.15	2.70
17:00 et 18:44	60%	80.75	80.75	42.50	17.00	51.00	30.60	20.40	7.65	35.70	21.40	14.30	5.35
18:45 et 22:29	100%	127.50	80.75	51.00	19.15	85.00	51.00	34.00	12.75	59.50	35.70	23.80	8.95
22:30 et 0:59	70%	89.25	80.75	42.50	17.00	59.50	35.70	23.80	8.95	41.65	25.00	16.65	6.25

1 point = CHF. 0.85

SRF zwei (avec catch-up TV**)

Coefficient horaire Début de l'émission entre		1ère diff. avec majoration création*				Première diffusion				Reprise			
		Classe A	Classe B	Classe C	Classe D	Classe A	Classe B	Classe C	Classe D	Classe A	Classe B	Classe C	Classe D
1:00 et 6:59	15%	80.75	80.75	42.50	17.00	4.45	2.70	1.80	0.65	3.15	1.90	1.25	0.45
7:00 et 11:59	30%	80.75	80.75	42.50	17.00	8.95	5.35	3.55	1.35	6.25	3.75	2.50	0.95
12:00 et 13:29	50%	80.75	80.75	42.50	17.00	14.90	8.95	5.95	2.25	10.45	6.25	4.20	1.55
13:30 et 16:59	30%	80.75	80.75	42.50	17.00	8.95	5.35	3.55	1.35	6.25	3.75	2.50	0.95
17:00 et 18:44	60%	80.75	80.75	42.50	17.00	17.85	10.70	7.15	2.65	12.50	7.50	5.00	1.85
18:45 et 22:29	100%	127.50	80.75	51.00	19.15	29.75	17.85	11.90	4.45	20.85	12.50	8.35	3.10
22:30 et 0:59	70%	89.25	80.75	42.50	17.00	20.85	12.50	8.35	3.10	14.60	8.75	5.85	2.15

1 point = CHF. 0.85

SRF info**** (sans catch-up TV**)

Coefficient horaire Début de l'émission entre		1ère diff. avec majoration création*				Première diffusion				Reprise			
		Classe A	Classe B	Classe C	Classe D	Classe A	Classe B	Classe C	Classe D	Classe A	Classe B	Classe C	Classe D
1:00 et 6:59	15%	76.00	76.00	40.00	16.00	4.20	2.50	1.70	0.65	2.95	1.75	1.20	0.45
7:00 et 11:59	30%	76.00	76.00	40.00	16.00	8.40	5.05	3.35	1.25	5.90	3.55	2.35	0.90
12:00 et 13:29	50%	76.00	76.00	40.00	16.00	14.00	8.40	5.60	2.10	9.80	5.90	3.95	1.50
13:30 et 16:59	30%	76.00	76.00	40.00	16.00	8.40	5.05	3.35	1.25	5.90	3.55	2.35	0.90
17:00 et 18:44	60%	76.00	76.00	40.00	16.00	16.80	10.10	6.70	2.50	11.75	7.05	4.70	1.75
18:45 et 22:29	100%	120.00	76.00	48.00	18.00	28.00	16.80	11.20	4.20	19.60	11.75	7.85	2.95
22:30 et 0:59	70%	84.00	76.00	40.00	16.00	19.60	11.75	7.85	2.95	13.70	8.25	5.50	2.05

1 point = CHF. 0.80

*** majoration "création"** : ces tarifs s'appliquent lors de la première diffusion d'œuvres écrites et/ou réalisées pour un diffuseur suisse, produites ou coproduites par un producteur suisse. Les œuvres classées dans les catégories "Captations d'œuvres de scène" (II-B) du barème ne peuvent bénéficier de cette majoration.

****catch-up TV** : télévision de rattrapage : possibilité donnée au téléspectateur de revoir les œuvres sur les sites Internet de la SSR pendant 7 jours après la diffusion télévisée.

***** 3sat** : ne sont prises en considération que les diffusions pour lesquelles la SSR est responsable de l'acquisition de droits et pour lesquelles la SSA a pu percevoir des droits d'émission.

****** SRF info** : on ne prendra en considération qu'une seule diffusion de la même œuvre au cours de la même journée, à savoir celle qui a lieu à l'heure dotée du coefficient de pondération le plus élevé.

3sat*** (sans catch-up TV**)

Reprise			
Classe A	Classe B	Classe C	Classe D
8.40	5.05	3.35	1.25
16.80	10.10	6.70	2.50
28.00	16.80	11.20	4.20
16.80	10.10	6.70	2.50
33.60	20.15	13.45	5.05
56.00	33.60	22.40	8.40
39.20	23.50	15.70	5.90

1 point = CHF. 0.80

Ces tarifs s'entendent pour l'ensemble de la collaboration, ils incluent donc les parts réservées aux réalisateurs, auteurs d'œuvres préexistantes littéraires ou dramatiques, "bibles" de séries, etc. Pour plus détails sur les catégories et les indices de diffusion, veuillez consulter notre règlement de répartition.