Laboratoire d’écriture dramatique

**Fiche d’inscription**

À joindre à votre dossier

Auteur ou autrice

**Prénom, Nom**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA / Ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membre SSA ? …………………………………………………………………………

Répertoire

Théâtre Cirque Rue Danse Humour

Autre…………………………….

Expérience dans l’écriture dramatique

Veuillez indiquer si vous avez déjà été l’auteur ou l’autrice d’un texte/spectacle qui a été représenté.

Pas d’expérience préalable

Expérience préalable

 Date et lieu de la représentation………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………….

**Documents à annexer** (en 1 seul fichier PDF par mail à fondsculturel@ssa.ch)

* **Une lettre de motivation** de participation de l’auteur ou de l’autrice au LED avec la confirmation formelle qu’il s’engage à suivre l’atelier d’écriture selon les conditions et le calendrier indiqué dans le règlement.
* **Biographie** de l’auteur ou de l’autrice
* Brève biographie de **trois coachs** potentiels/les avec, pour chacun/e, un texte qui motive ce choix (1 page max.).
* Un **texte de présentation** qui explicite de quelle(s) manière(s) l’auteur et l’autrice souhaite travailler, ce qu’il ou elle souhaite expérimenter dans le processus de travail, les personnes avec qui l’auteur ou l’autrice souhaite collaborer comme intervenants/es extérieurs/es (maximum 3 pages).
* **Une proposition de thématiques** que l’autrice ou l’auteur souhaiterait aborder, les raisons qui motivent ce choix et l’angle sous lequel il ou elle veut l’aborder (maximum 2 pages)