



01 Originaltitel Bitte Gross- und Kleinbuchstaben angeben

02 Untertitel

03 Andere Titel Arbeitstitel, usw.

04 Hauptsprache der Originalfassung Gegebenenfalls andere Originalsprache(n)

05 Vorgesehene Erstnutzung des Werks

- | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| ☐ Kino | ☐ DVD / Blu-ray Disc | ☐ Internet |
| ☐ Fernsehen | ☐ Mobile Geräte | ☐ Anderes: |

06 Format

- ☐ Kurzfilm ($\leq 59'$)
- ☐ Langer Film ($\geq 60'$)

07 Werktyp

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ☐ Theater | ☐ Sketch |
| ☐ Choreographie | ☐ Anderes: |
| ☐ Oper | <hr/> |

08 Dauer des Werks Min. / Sek.

09 Erste Ausstrahlung Datum / Sendeanstalt / Fernsehsendung

10 Uraufführung im Kino Datum / Ort

11 Technische Merkmale

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| ☐ Trickfilm | ☐ Trick- und Realfilm | ☐ Neuer Schnitt |
| ☐ 3D | ☐ Stumm | ☐ Schwarzweiss |
| ☐ Computeranimation | | |

12 Produktion

Hauptproduktion und Rechtsform

Koproduzent(en)

Internationale Koprod.: Anteil Schweiz? Mit %

Auftraggeber

Verleiher

Produktionsland/länder

Produktionsjahr(e)

ISAN-Nummer

Handelt es sich um eine Koproduktion der SRG?

☐ Nein

☐ Ja

☐ Ja, im Rahmen des «Pacte de l'audiovisuel»

☐ Ja, Auftragsproduktion

13 Hauptdarsteller

14 Andere Sprachversionen

1. Titel

Untertitel

Sprache

2. Titel

Untertitel

Sprache

15 Dieses Werk ist:

☐ ein Originalwerk

☐ eine Bearbeitung

☐ eines Bühnenwerks

☐ eines literarischen Werks

☐ eines anderen Werkgenres:

Originaltitel des vorbestehenden Werks

Autor(en)

Verlag

Sprache

16 Verteilschlüssel der Ansprüche Die grauen Felder bitte nicht ausfüllen!

A. Autor(en) - zwecks Werkidentifikation

Sté	Funktion ¹	Name / Pseudonym Allenfalls das für dieses Werk benutzte Pseudonym angeben (+ bürgerlicher Name in Klammern)

B. Regie

	Sté	Name / Pseudonym	%	Unterschrift	Status ²
100 %					

Bitte benutzen Sie die folgenden Abkürzungen und Ziffern für die obenstehenden Tabellen.

¹Funktion

(AA) Autor der Bearbeitung

(AOP) Autor des vorbestehenden Werks

(A) Autor

²Status

SRG Angestellt:

(01) Regelmässig

(02) Unregelmässig Teilzeit

oder

(03) Privatfernsehen

(04) Selbständig

(05) Andere

Catégorie	Visa
Date	SCI

17 Werkausschnitte

Sollten Werke aus unserem Tätigkeitsbereich innerhalb Ihres audiovisuellen Werks verwendet werden (z.B. als Ausschnitt), geben Sie uns diese bitte hier an:

	Titel	Werkgattung	Namen der Autoren / Regisseure	Verwendete Dauer
01				
02				
03				

18 Reproduktion und VOD

☐ DVD / Blu-ray Disc

☐ Onlineshop (Internet)

Verlag oder Website

Erscheinungsjahr

19 Unterschrift(en)

Gemäss Verteilreglement der SSA muss die Werkanmeldung von allen an der Schaffung des Werks beteiligten Regisseur/innen unterschrieben werden. Jeder/jedem ist ein Anteil vorbehalten, der von allen Beteiligten gemeinsam bestimmt wird.

Ich/wir erkläre/n, dass ich/wir der/die einzige/n Regisseur/in des auf diesem Formular beschriebenen Werks bin/sind. Ich/wir erkläre/n des Weiteren, dass das Werk nicht vollständig durch künstliche Intelligenz (KI) erzeugt wurde. Ich/wir bescheinige/n die Angabe in dieser Werkanmeldung und den Anhängen für wahrheitsgemäss und übernehme/n dafür die alleinige Verantwortung.

Ort

Datum

Unterschrift(en) - handschriftlich (auf physischem Originalformular oder gescannt)

Bitte legen sie eine Kopie aller unterzeichneten Verträge bei.

STREICHEN

DRUCKEN

NEU INITIALISIEREN