



---

Diritti d'emissione:

## Promemoria per i contratti d'autore

*Sceneggiatura e regia*

---

**La SSA tiene a vostra disposizione dei contratti modelli. Vi raccomandiamo di ricorrere a questi modelli quando firmate dei contratti con i produttori.**

**I modelli della SSA comportano le clausole di riserva che sono indispensabili alla percezione dei diritti d'emissione in vostro favore.**

**La SSA vi invierà volentieri le versioni più recenti di questi modelli (su carta o via e-mail); potete però anche scaricarli dal nostro sito internet.**

**Vi raccomandiamo inoltre di sottoporci per controllo, prima della firma, tutti i contratti riguardanti i vostri diritti d'autore.**

I seguenti elementi devono figurare nei contratti conclusi fra autori e produttori; in loro assenza, le società di gestione dei diritti non potranno versarvi la remunerazione dei diritti d'emissione:

- La remunerazione dell'autore per la diffusione della sua opera in Svizzera, Liechtenstein, Argentina, Belgio, Bulgaria, Canada francofono, Spagna, Estonia, Francia, Italia, Lettonia, Monaco, Lussemburgo, Polonia non è compresa nell'importo pattuito nel contratto.
- All'atto della cessione dei diritti d'utilizzazione a reti televisive che emettono nei suddetti paesi, il produttore ha l'obbligo di ricordare alle emittenti che dovranno pagare il compenso dell'autore alla società di gestione dei diritti d'autore che lo rappresenta, nell'ambito degli accordi che sono stati o che dovranno essere conclusi fra le emittenti radiotelevisive e le società di gestione dei diritti d'autore.
- In contropartita, il produttore non deve versare all'autore nessun compenso sugli incassi provenienti dallo sfruttamento dell'opera tramite telediffusione in questi paesi.

Nel caso in cui non sia stato concluso nessun contratto fra autore e produttore (p.es. se siete autori-produttori), delle clausole analoghe devono figurare nei contratti con i coproduttori (stranieri), gli organismi di diffusione e/o gli intermediari (distributori, ecc.).

**Vi preghiamo di allegare alla dichiarazione d'opera una copia dei vostri contratti d'autore firmati con il produttore o, in mancanza, di quelli firmati con i coproduttori, i distributori o le emittenti.**