



Stipendien 2020 der SSA für Komponisten und Komponistinnen von Bühnenmusik

Reglement

Bitte legen Sie Ihrem Dossier das entsprechende Gesuchformular bei.

Gegenstand und Prinzip

Der Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA) stellt den Komponisten und Komponistinnen jährlich **Stipendien zwischen CHF 2'000.- und CHF 4'000.-** zur Verfügung (jährlicher Gesamtbetrag **CHF 30'000.-**).

Die Kompositionen müssen original sein und ein Theaterstück oder ein choreografisches Werk begleiten.

Gesuchstellende und Stipendienbeziehende

Handelt es sich bei dem eingereichten Projekt um ein Werk eines einzigen Komponisten oder einer einzigen Komponistin, so muss dieser oder diese Mitglied der SSA sein. Handelt es sich um ein Gemeinschaftswerk, so muss mindestens die Hälfte der beteiligten Komponisten oder Komponistinnen Mitglied der SSA sein. Die Komponisten und Komponistinnen legen den Verteilschlüssel in Prozenten ihrer Beteiligung an der Arbeit im spezifischen Formular „Projektübersicht“ fest, wobei festgelegt ist, dass mindestens 50% dieses Verteilschlüssels bei SSA-Mitgliedern verbleiben müssen.

Die **Stipendienbeziehende** sind die Komponisten und Komponistinnen. Die Auszahlung des Stipendiums erfolgt gemäss dem im Formular „Projektübersicht“ angegebenen Verteilschlüssel.

Teilnahmebedingungen

Die Komponisten und Komponistinnen oder die produzierende Struktur reichen ein vollständiges Dossier **im PDF-Format per E-Mail** zu gemäss Angaben des **Formulars „Projektübersicht“** ein. Pro Jurysitzung kann nur ein Projekt eines Komponisten oder einer Komponistin eingereicht werden. Ein bereits einmal eingereichtes Projekt kann nicht nochmals unterbreitet werden.

Die vier Eingabefristen für das Einreichen der Projekte sind der 4. Februar / 29. April / 12. August / 28. Oktober 2020.

Wichtig: Die Uraufführung des Werks muss mindestens 3 Monate später als das Einsenddatum des Projekts stattfinden, ansonsten kann der Stipendienantrag nicht berücksichtigt werden.

Kommt die Produktion des Werks zustande, muss das Stipendium im Produktionsbudget ausgewiesen werden. Im Prinzip beträgt der maximale Beitrag des Kulturfonds die Hälfte des Honorars der Komponisten und Komponistinnen.



Entscheidung

Eine von der SSA ernannte, aus Fachleuten bestehende Jury prüft die Dossiers und entscheidet über die Verleihung der Stipendien. Der Juryentscheid wird weder begründet noch kann er angefochten werden. Die Jury besitzt umfassende Urteilshoheit und kann insbesondere über die Anzahl der zu vergebenden Stipendien (innerhalb des Jahresbudgets) entscheiden.

Auszahlung der Stipendien

Im Falle eines positiven Entscheids wird das Stipendium auf das Konto der Struktur, die das betroffene Werk produziert überwiesen oder, auf ausdrücklichen Wunsch hin, auf das persönliche Konto des Komponisten oder der Komponistin.

Erwähnung der SSA

In Druckerzeugnissen und Werbung in Bezug auf die Werkaufführung muss durch die produzierende Struktur (Theater, Truppen usw.) auf die Unterstützung der SSA mit dem Vermerk **“Musik unterstützt vom Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA)”** hingewiesen werden.

In Streitfällen ist die französische Version dieses Reglements ausschlaggebend.

Das Reglement kann jederzeit geändert werden.

Gültig ab 30. September 2019.

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), KULTURELLE ANGELEGENHEITEN

Rue Centrale 12-14, Postfach 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 / 67

kulturfonds@ssa.ch

www.ssa.ch