

Condizioni generali di riscossione per teatro amatoriale

Compagnie affiliate alla FFSI – Allegato alla convenzione SSA – FSSTA/FFSI valida dal 1° settembre 2023

Tra le seguenti varianti la SSA sceglie la più favorevole per le autrici e gli autori:

- **11% dell'incasso**
- **11% del prezzo d'acquisto / di vendita dello spettacolo** (cachet)
- **forfait minimo per rappresentazione** in base alla capienza della sala:

Capienza della sala

| fino a 100 posti disponibili | 101 a 300 posti disponibili | più di 300 posti disponibili |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| CHF 95.00 | CHF 120.00 | CHF 145.00 |

Condizioni:

- Queste tariffe sono valide solo nell'ambito delle condizioni stabilite nell'accordo tra la SSA e la FSSTA/FFSI per lo sfruttamento di un'opera. Ciò esclude in particolare il ricorso a professionisti per l'interpretazione, la regia o qualsiasi altra funzione artistica. Si applicano solo agli spettacoli rappresentati dopo la data di ratifica dell'adesione della compagnia alla FSSTA da parte della sua Assemblea Generale.
- I **biglietti offerti** agli sponsor saranno valutati al 50% del prezzo medio d'ingresso nel calcolo degli incassi lordi. Gli altri inviti devono rimanere in una **proporzione ragionevole**.
- Per le rappresentazioni gratuite senza vendita di biglietti, le **"offerte"** del pubblico sono da considerare come incassi e devono essere dichiarate integralmente.
- Per le **cene con spettacolo**, sarà considerato il prezzo del biglietto pasto escluso. Se non è possibile differenziare i prezzi, il 50% degli incassi totali costituirà la base per la riscossione dei diritti d'autore da parte della SSA.
- **Spettacoli per i quali la SSA interviene solo per una parte del programma (con un unico biglietto d'ingresso emesso):** calcolo sulla base delle tariffe precitate applicate proporzionalmente alla durata della parte di programma gestita dalla SSA rispetto alla durata totale dello spettacolo.
- **Opere aggiuntive:** per esempio musiche di scena originali. In questo caso, oltre alla tariffa per il testo, si applica un supplemento per l'opera aggiuntiva. Il calcolo si basa sulla durata di quest'ultima (0,12% x minuto).
- **Si applica una maggiorazione del forfait minimo pari a CHF 200.- per rappresentazione:**
 - in assenza di una richiesta d'autorizzazione pervenuta alla SSA un mese prima delle rappresentazioni.
 - per qualsiasi rappresentazione dichiarata dopo l'evento.
- In caso di rappresentazioni non autorizzate, la SSA si riserva espressamente il diritto di applicare una penale su eventuale richiesta degli aventi diritto.
- Gli importi indicati sono da intendersi lordi, cioè comprensivi delle spese di riscossione ed i contributi ai fondi sociali e culturali.
- Il minimo di riscossione è in tutti i casi di CHF 60.00 per ogni dossier.

Nota: tutte le tariffe sono valide salvo condizioni più elevate richieste dagli aventi diritto. I diritti d'autore fatturati sono automaticamente raddoppiati se la SSA non riceve il modulo di dichiarazione d'incassi debitamente compilato dopo la/le rappresentazione/i.