



Handelt es sich um eine neue Bearbeitung? ja nein

Handelt es sich um eine neue Übersetzung? ja nein

Welcher Anteil der Rechte (%) wird für die Bearbeitung/Übersetzung beansprucht? \_\_\_\_\_

#### 4. Ausgabe

Wurde diese Version herausgegeben? ja nein

Name des Verlags

Buchtitel

#### 5. Beantragen Sie eine exklusive Bewilligung?

ja

nein

Exklusivität ist immer mit der Zahlung eines Vorschusses (vorauszahlbare Mindestentschädigung) verbunden.

Ihr Vorschlag: \_\_\_\_\_ CHF

#### 6. Regie – Bitte dessen/deren Lebenslauf dem Antrag beilegen.

#### 7. Originale Bühnenmusik

Name des/der Komponisten/in

Handelt es sich um ein musikdramatisches Werk?

ja

nein → die Musik wird als zusätzliches Werk betrachtet

Musik kann innerhalb eines musikdramatischen Werks angemeldet werden, wenn nachgewiesen wird, dass der szenische Ablauf so stark von der Musik abhängt, dass das Werk ohne sie kaum aufgeführt werden kann.

#### 8. Handelt es sich um eine Wiederaufnahme?

ja

nein

Datum und Ort der vorherigen Produktion

9. Durchschnittlicher Eintrittspreis \_\_\_\_\_ CHF

#### 10. Gewünschte Bewilligungsdauer – Maximum 3 Jahre

vom \_\_\_\_\_ bis zum \_\_\_\_\_

#### 11. Gewünschtes Gebiet / gewünschte Länder

#### 12. Anzahl Aufführungen – Bitte vervollständigen Sie die Tabelle für den Tourenplan (Pkt 14).

geplant \_\_\_\_\_ garantiert\* \_\_\_\_\_

\*Diese Anzahl muss mehr als ein Drittel der geplanten Aufführungen betragen, mindestens aber der Anzahl der geplanten Aufführungen entsprechen. Für jede garantierte Aufführung, die nicht stattfindet, wird ein Reugeld berechnet.

#### 13. Anmerkungen

**11. Tourenplan** – Möglicherweise kann diesem Dokument ein bereits ausgearbeiteter Tourenplan beigelegt werden.

Vom _____ bis zum _____ Öffentliche Vorstellung _____/ Schulvorstellungen_____
Theater/Ort, Stadt, Land _____ Platzkapazität _____
Rechte bezahlt von (vollständige Kontaktdaten mit E-Mail-Adresse)
Verkaufspreis der Aufführung / Gage / Abtretungspreis _____ CHF Euro

  

Vom _____ bis zum _____ Öffentliche Vorstellung _____/ Schulvorstellungen_____
Theater/Ort, Stadt, Land _____ Platzkapazität _____
Rechte bezahlt von (vollständige Kontaktdaten mit E-Mail-Adresse)
Verkaufspreis der Aufführung / Gage / Abtretungspreis _____ CHF Euro

  

Vom _____ bis zum _____ Öffentliche Vorstellung _____/ Schulvorstellungen_____
Theater/Ort, Stadt, Land _____ Platzkapazität _____
Rechte bezahlt von (vollständige Kontaktdaten mit E-Mail-Adresse)
Verkaufspreis der Aufführung / Gage / Abtretungspreis _____ CHF Euro

  

Vom _____ bis zum _____ Öffentliche Vorstellung _____/ Schulvorstellungen_____
Theater/Ort, Stadt, Land _____ Platzkapazität _____
Rechte bezahlt von (vollständige Kontaktdaten mit E-Mail-Adresse)
Verkaufspreis der Aufführung / Gage / Abtretungspreis _____ CHF Euro

Die Veranstalterin/der Veranstalter verpflichtet sich, das Bundesgesetz über das Urheberrecht einzuhalten und die für die bewilligte Nutzung festgelegte Entschädigung zu leisten.

Der/die Unterzeichnete/n bestätigt/bestätigen, von den Tarifen und vom Leitfaden für Amateurtheater Kenntnis genommen zu haben: [www.ssa.ch](http://www.ssa.ch), Rubrik «Dokumente» (auf Anfrage auch bei der Abteilung Bühne der SSA erhältlich).

Der/die Unterzeichnete/n bestätigt/bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben, sowie dass er/sie mit seiner/ihrer alleinigen Unterschrift bzw. mit ihrer kollektiven Unterschrift zu zweit die antragstellende Organisation rechtskräftig verpflichten. Bei Sendung per E-Mail beachten Sie bitte die Bedingungen unter [www.ssa.ch](http://www.ssa.ch), Rubrik «Werke nutzen» / «Bedingungen e-Formulare».

Der vorliegende Bewilligungsantrag kann per Post an die obenstehende Adresse geschickt werden oder per E-Mail an [info@ssa.ch](mailto:info@ssa.ch).

Ort, Datum:

Unterschrift im Falle von Postsendung:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_