

Demande d'autorisation théâtre professionnel

1. Entité productrice – Joindre la présentation de la compagnie/du théâtre svp.

Association Fondation SA Sàrl Autre (préciser) : _____
Cette entité est-elle inscrite au registre du commerce ? oui non
Rue et n° NPA et localité

Personne/s qui l'engage/nt valablement par sa seule signature/leurs signatures collectives à deux:

1. Prénom, nom et fonction _____
2. Prénom, nom et fonction _____

2. Personne de contact - Prénom, nom et fonction au sein de l'entité productrice

N° de téléphone mobile Adresse e-mail

3. Titre du spectacle

S'agit-il d'un programme composé ? oui¹ non

4. Titre de l'œuvre

Autrice(s)/Auteur(s)

L'œuvre originale a-t-elle éditée ? oui non

Maison d'édition Titre du livre

S'agit-il d'une nouvelle adaptation ?² oui non

Adaptatrice(s)/Adaptateur(s) Part de droits (%) revendiquée

S'agit-il d'une nouvelle traduction ? oui non

Traductrice(s)/Traducteur(s) Part de droits (%) revendiquée

¹ Pour les montages de textes, merci de joindre au présent document une liste annexe avec la durée respective de chaque texte.

² **ATTENTION** : toute modification d'une œuvre est considérée comme une adaptation et doit être soumise à autorisation. Joindre la note d'intention à la présente demande svp.

5. Une musique originale est-elle prévue ? oui non
Compositrice(s)/Compositeur(s)

S'agit-il d'une œuvre dramatico-musicale ?
oui non → la musique sera considérée comme œuvre additionnelle

La musique peut être déclarée au sein d'une œuvre dramatico-musicale s'il est avéré que le déroulement scénique dépend à ce point de la musique que l'œuvre peut difficilement être jouée sans elle.

6. Mise en scène – Joindre le C.V. à la présente demande svp.

7. Souhaitez-vous obtenir les droits à titre exclusif ?³ oui non
L'exclusivité est toujours assortie du paiement d'une avance (à-valoir)

Proposition : _____ CHF

8. Etendue territoriale/pays souhaités

9. Période d'autorisation souhaitée – Maximum 3 ans

Du _____ au _____

10. Nombre de représentations

envisagées _____ garanties* _____

*Ce nombre doit être supérieur à un tiers des représentations envisagées, mais au minimum égal au nombre de représentations programmées. Toute représentation garantie non donnée occasionnera la facturation d'un dédit.

11. Plan de tournée – Merci de joindre un plan de tournée. Un formulaire est disponible sur notre site : <https://ssa.ch/fr/documents/aide-memoires-entite-utilisatrice/>

12. Remarques

L'organisateur s'engage à observer les prescriptions de la Loi Fédérale concernant le droit d'auteur et à s'acquitter des redevances fixées pour le(s) ouvrage(s) autorisé(s).

Le/la/les soussigné/e/s déclare/nt avoir pris connaissance des tarifs professionnels et de l'aide-mémoire disponibles sur le site de la SSA : rubrique « documents » (également disponibles sur demande auprès du Département Scène de la SSA).

Le/la/les soussigné/s atteste/nt pouvoir valablement engager par sa seule signature/leur signature collective à deux l'entité qui dépose la présente demande d'autorisation et certifie/nt que les informations ci-dessus sont exactes et complètes. En cas de transmission par e-mail, merci d'observer les conditions publiées sur notre site internet (rubrique « Conditions e-formulaires » sous « Utiliser des œuvres »).

La présente demande est à retourner par poste à l'adresse en en-tête du formulaire ou par email à info@ssa.ch.

Lieu, date

Signature en cas d'envoi postal