

N° réf.



Demande d'autorisation théâtre professionnel

1. Entité productrice déposant la demande – Joindre la présentation de la compagnie/théâtre.

Association Fondation SA Sàrl Autre (préciser) : _____
Cette entité est-elle inscrite au registre du commerce ? oui non
Rue et n° NPA et localité

Personne/s qui l'engage/nt valablement par sa seule signature/leurs signatures collectives à deux:

1. Prénom, nom et fonction _____

2. Prénom, nom et fonction _____

Nom de la compagnie (si différent du point 1)

Personne de contact - Prénom, nom et fonction au sein de l'entité productrice

N° de téléphone mobile

Adresse e-mail

2. Composition¹ du programme du spectacle, dont le titre est :

Titre de l'œuvre	Autrice(s)/auteur(s)	Traductrice(s)/traducteur(s) Adaptatrice(s)/adaptateur(s) ²	Si extrait, durée svp

¹ Pour les montages de textes, Il est possible de joindre au présent document une liste annexe.

² **ATTENTION** : toute modification d'une œuvre est considérée comme une adaptation et doit être soumise à autorisation. Joindre la note d'intention à la présente demande svp.

S'agit-il d'une nouvelle adaptation ? oui non

S'agit-il d'une nouvelle traduction ? oui non

Quelle part de droits (%) est revendiquée pour le travail d'adaptation/de traduction ? _____

4. Edition

L'œuvre originale a-t-elle éditée ? oui non

Nom de la maison d'édition Titre du livre

5. Souhaitez-vous obtenir les droits à titre exclusif ? oui non

L'exclusivité est toujours assortie du paiement d'une avance (à-valoir)

Proposition : _____ CHF

6. Mise en scène – Joindre le C.V. à la présente demande svp.

7. Musique originale

Compositrice(s)/compositeur(s)

S'agit-il d'une œuvre dramatico-musicale ?

oui non → la musique sera considérée comme œuvre additionnelle

La musique peut être déclarée au sein d'une œuvre dramatico-musicale s'il est avéré que le déroulement scénique dépend à ce point de la musique que l'œuvre peut difficilement être jouée sans elle.

8. S'agit-il d'une reprise ? oui non

Date et lieu de la production précédente

9. Prix moyen des places _____ CHF

10. Période d'autorisation souhaitée – Maximum 3 ans

Du _____ au _____

11. Etendue territoriale/pays souhaité/s

12. Nombre de représentations – Compléter le tableau de plan de tournée svp (point 14).

envisagées _____ garanties* _____

*Ce nombre doit être supérieur à un tiers des représentations envisagées, mais au minimum égal au nombre de représentations programmées. Toute représentation garantie non donnée occasionnera la facturation d'un dédit.

13. Remarques

11. Plan de tournée – Il est possible de joindre au présent document un plan de tournée déjà élaboré.

Du _____ au _____ Nbre représ. publiques _____ / scolaires _____
Théâtre/lieu, ville, pays _____ jauge _____
Droits payés par (coordonnées complètes avec adresse email)

Prix de vente du spectacle / cachet / prix de cession _____ CHF Euros

Du _____ au _____ Nbre représ. publiques _____ / scolaires _____
Théâtre/lieu, ville, pays _____ jauge _____
Droits payés par (coordonnées complètes avec adresse email)

Prix de vente du spectacle / cachet / prix de cession _____ CHF Euros

Du _____ au _____ Nbre représ. publiques _____ / scolaires _____
Théâtre/lieu, ville, pays _____ jauge _____
Droits payés par (coordonnées complètes avec adresse email)

Prix de vente du spectacle / cachet / prix de cession _____ CHF Euros

Du _____ au _____ Nbre représ. publiques _____ / scolaires _____
Théâtre/lieu, ville, pays _____ jauge _____
Droits payés par (coordonnées complètes avec adresse email)

Prix de vente du spectacle / cachet / prix de cession _____ CHF Euros

L'organisateur s'engage à observer les prescriptions de la Loi Fédérale concernant le droit d'auteur et à s'acquitter des redevances fixées pour le(s) ouvrage(s) autorisé(s).

Le/la/les soussigné/e/s déclare/nt avoir pris connaissance des tarifs professionnels et de l'aide-mémoire disponibles sur le site de la SSA : rubrique « documents » (également disponibles sur demande auprès du Département Scène de la SSA).

Le/la/les soussigné/s atteste/nt pouvoir valablement engager par sa seule signature/leur signature collective à deux l'entité qui dépose la présente demande d'autorisation et certifie/nt que les informations ci-dessus sont exactes et complètes. En cas de transmission par e-mail, merci d'observer les conditions publiées sur notre site internet (rubrique « Conditions e-formulaires » sous « Utiliser des œuvres »).

La présente demande est à retourner par poste à l'adresse en en-tête du formulaire ou par email à info@ssa.ch.

Lieu, date

Signature en cas d'envoi postal
