



Les yeux grand fermés, Le Labo (RTS Culture) et les éditions Héros-Limite s'associent pour lancer un appel à projet de création radiophonique à l'intention des auteurs-trices suisses.

les yeux grand fermés est une rencontre d'art sonore et radiophonique, dont la prochaine édition aura lieu au Théâtre Saint-Gervais Genève du 28 au 30 mai 2021.

le labo est l'émission de la RTS consacrée à la création radiophonique sous toutes ses formes.

héros-limite est une maison d'édition basée à Genève à caractère artisanal et principalement dédiée à la prose poétique.

### Contrainte thématique: les animaux

La prochaine édition des Yeux grand fermés aura comme fil rouge le thème des animaux. Notre rapport à ces derniers et à leur habitat, qui est aussi le nôtre, est une question majeure de société, à la fois éthique et écologique et nous renvoie sans cesse à notre propre condition humaine. Il est aussi, tout simplement, une source inépuisable d'inspiration pour les artistes et ceci depuis la nuit des temps. L'approche de ce thème est entièrement libre: fiction, documentaire, ou pièce expérimentale. La pièce doit être en français ou en intégrer une traduction dans sa création. Et la durée ne devra pas dépasser 20 minutes; qui correspond en degrés à la température du dragon de Komodo, du crapaud commun, du poisson-lune ou encore du criquet pèlerin!

Le projet sélectionné sera soutenu financièrement à hauteur de CHF 3000.- et bénéficiera d'un accompagnement artistique et d'un mixage dans les studios de la RTS. Il sera diffusé dans le cadre de la rencontre Les yeux grand fermés, sur les ondes du Labo et en podcast sur le site des éditions Héros-Limite.

### Conditions de participation

L'appel à candidature est ouvert aux auteurs-trices de nationalité suisse ou domicilié-e-s en Suisse. Les candidatures individuelles ou collectives sont admises.

### Procédure d'inscription

Les candidats doivent fournir un dossier PDF dont les éléments sont rassemblés en un seul document et comprenant, dans l'ordre:

- Le formulaire d'inscription dûment rempli
- Une lettre de motivation
- Une note d'intention (1 page maximum)
- Un curriculum vitae
- Des extraits sonores (facultatif, via lien de téléchargement ou plateforme)
- Un budget et plan de financement

L'inscription ne sera prise en considération qu'à la réception de l'ensemble de ces documents. Les dossiers numériques sont à envoyer par email à l'adresse [son@earthling-prod.net](mailto:son@earthling-prod.net).

### Calendrier

- 14 décembre 2020  
date limite de l'envoi du dossier
- 18 janvier 2021  
annonce du projet sélectionné
- 19 avril 2021  
envoi du montage en cours
- 26 avril 2021  
retours critiques de la commission de sélection
- 17 mai 2021  
mixage au studio de la RTS
- 23 mai 2021 (à confirmer)  
diffusion sur les ondes d'Espace 2, émission Le Labo
- 28-30 mai 2021  
diffusion lors de la rencontre Les yeux grand fermés
- 1er juin 2021  
mise en ligne du podcast sur les sites Web de Héros-Limite et du Labo

### Commission de sélection

La commission de sélection est composée des représentants des différents partenaires:

- Clara Alloing (Les yeux grand fermés)
- Céline Carridoit (Les yeux grand fermés)
- Marie Jeanson (Les yeux grand fermés)
- Camille Dupon-Lahitte / Gérald Wang (RTS - Le Labo)
- Jonas Pool (RTS - Vacarme, Le Labo)
- Alain Berset (Editions Héros-Limite)

Les membres de la commission ne sont pas tenus de justifier leur choix. La décision finale est sans appel et ne pourra être contestée par aucun moyen juridique.

Une proposition de Les yeux grand fermés, Le Labo (RTS Culture), éd. Héros-Limite. Avec le soutien de la Société suisse des auteurs.

Appel à projet radiophonique

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

NOM: .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Je souhaite présenter ma candidature pour l'appel à projet de création radiophonique et déclare avoir pris connaissance des conditions générales de participation.

Lieu & date : .....

Signature : .....

**ANNEXES**

En conformité avec les conditions générales de participation, je joins au présent formulaire et au format PDF les documents suivants :

- Une lettre de motivation
- Une note d'intention (1 page maximum)
- Un curriculum vitae
- Des extraits sonores (facultatif, via lien de téléchargement ou plateforme)
- Un budget et plan de financement

Merci de compiler l'ensemble en un seul document PDF et de le nommer de la manière suivante : nom\_prénom\_appel\_projet\_radio.

L'inscription ne sera prise en considération qu'à la réception de l'ensemble de ces documents.

Le dossier doit être envoyé au plus tard le 14 décembre 2020 à l'adresse mail :

son@earthling-prod.net