

## Soutiens attribués – Commissions Scène et Audiovisuelle et Conseil d'Administration

1<sup>ère</sup> session 2017

### Communication

Lausanne, avril 2017

Lors de leurs premières sessions 2017, les Commissions Scène et Audiovisuelle, ainsi que le Conseil d'Administration de la SSA ont attribué pour un montant total de **CHF 103'500.-** et **€ 12'500.-** des soutiens destinés aux auteur(e)s pour la création de nouvelles œuvres, leur promotion ou leur diffusion et à des projets culturels en lien avec nos répertoires.

#### Commission Scène du 6 mars 2017

##### Soutien à la commande d'écriture dramatique

Le Fonds Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) encourage la commande d'écriture d'œuvres dramatiques originales à des auteurs sociétaires de la SSA avec l'intention affirmée qu'elles soient mises en production. Il accorde ainsi des soutiens financiers à des théâtres producteurs et des compagnies professionnelles jusqu'à un **montant total de CHF 80'000.- par année.**

[Règlement](#)

Compagnie Les Associés de l'Ombre / <b>Dominique Ziegler</b> / <i>Lénine</i>	CHF 6'000.-
Compagnie Mood / <b>Douna Loup</b> / <i>Corps pour corps</i>	€ 2'500.-

##### Aide à l'édition d'œuvres théâtrales

Le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) soutient l'édition d'œuvres théâtrales d'auteurs sociétaires de la SSA dans le but :

- de diffuser en Suisse et à l'étranger les œuvres théâtrales suisses
- de soutenir le travail de promotion des théâtres créant des œuvres nouvelles

A cette fin, le Fonds culturel de la SSA met à disposition annuellement CHF 10'000.-.

[Règlement](#)

<b>Editions d'autre part : Le Monologue du Zoophile d'Antoine Jaccoud</b>	CHF 2'000.-
---------------------------------------------------------------------------	-------------

##### Bourses pour les compositeurs de musique de scène

Le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) offre chaque année aux compositeurs **des bourses de Fr. 2'000.- à Fr. 4'000.- chacune pour un montant global annuel de Fr. 30'000.-.**

[Règlement](#)

Musique de <b>Thierry Epiney</b> / <i>Semelle au vent</i>	CHF 3'000.-
Musique de <b>Daniel Zea</b> / <i>Ailes</i>	CHF 3'000.-



### Bourses pour les compositeurs d'œuvres musicales dramatico-lyriques

Dans le but d'encourager et de favoriser la composition de nouvelles œuvres musicales dramatico-lyriques (**comédie musicale, opéra, opérettes etc.**), le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) offre chaque année deux bourses pour la composition musicale de Fr. **10'000.- chacune**. La composition doit être originale, inédite et se trouver à l'état de projet ou en début d'écriture.

Lors d'une composition avec un livret original, le Fonds culturel peut entrer en matière pour une **bourse supplémentaire de Fr. 5'000.-** pour le ou les librettistes.

[Règlement](#)

Opéra de <b>Fabian Mueller</b> / <i>Eiger</i>	CHF 10'000.-
Livret de <b>Tim Krohn</b> / <i>Eiger</i>	CHF 5'000.-

### Soutien à la promotion des auteurs sociétaires et de leurs œuvres à l'étranger

La Société Suisse des Auteurs (SSA) crée un Réseau international avec des théâtres et festivals de choix dans le but de contribuer activement à la promotion et au rayonnement international des auteurs sociétaires de la SSA. Ainsi, le Fonds culturel de la SSA peut accorder des soutiens financiers jusqu'à un **montant global de 50'000 Euros** par année à ces structures sélectionnées.

[Règlement](#)

Le Phénix, scène nationale Valenciennes / <b>Laetitia Dosch</b> / <i>Hate</i>	€ 7'000.-
Actoral Marseille / <b>Antoinette Rychner</b> / <i>L'Objet des mots</i>	€ 3'000.-

### Demandes extérieures

Soutien à des initiatives extérieures correspondant aux buts définis ci-dessous et ne relevant pas de la production d'une œuvre :

- favoriser la création d'œuvres nouvelles
- promouvoir les répertoires de la SSA et les œuvres distinguées par ses différents concours
- améliorer les conditions d'exercice du métier d'auteur
- attirer l'attention sur les valeurs défendues par la SSA
- [Règlement](#)

<b>Stückbox Basel</b> (3 <sup>e</sup> édition) : Soutien pour le programme 2017-18	CHF 10'000.-
<b>StückLabor Basel-Berne-Genève</b> : Participation programme 2017-18	CHF 20'000.-
<b>Mamours Productions</b> : Soutien à un hommage à François Silvant	CHF 8'000.-
<b>Festival Far°</b> : Soutien au programme artiste associé 2017-18	CHF 7'500.-



## Commission audiovisuelle du 7 mars 2017

### Demandes extérieures

[Règlement](#)

<b>StepIn</b> : Soutien tables rondes aux festivals de Locarno, Genève et Zurich	CHF 6'000.-
<b>Association DreamAgo</b> : Soutien à <i>Plume &amp; Pellicule 2017</i>	CHF 5'000.-

## Conseil d'administration du 16 mars 2017

### Demandes extérieures

<b>Média pour Tous</b> : Soutien annuel 2017	CHF 15'000.-
<b>PointProd</b> : Soutien captation du spectacle <i>Hallo</i> de Martin Zimmermann	CHF 5'000.-

Retrouvez toutes nos actions sur notre site : <https://www.ssa.ch/fr/content/le-fonds-culturel-de-la-ssa>

### Contact

Téléphone : +41 21 313 44 66/67  
e-mail : [fondsculturel@ssa.ch](mailto:fondsculturel@ssa.ch)

### Adresse

Société Suisse des Auteurs, société coopérative (SSA)  
Rue Centrale 12/14  
Case postale 7463  
1002 Lausanne