
Soutiens attribués – Commissions Scène

2e session 2018

Communication

Lausanne, mai 2018

Lors de sa deuxième session 2018, la Commission Scène de la SSA a attribué pour un montant total de **CHF38'000.- et € 5'100.-** des soutiens destinés aux auteur(e)s pour la création de nouvelles œuvres, leur promotion ou leur diffusion et à des projets culturels en lien avec nos répertoires.

Commission Scène du 28 mai 2018

Soutien à la commande d'écriture dramatique

Le Fonds Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) encourage la commande d'écriture d'œuvres dramatiques originales à des auteurs sociétaires de la SSA avec l'intention affirmée qu'elles soient mises en production. Il accorde ainsi des soutiens financiers à des théâtres producteurs et des compagnies professionnelles jusqu'à un **montant total de CHF 80'000.- par année.**

[Règlement](#)

L'Escabeau Cie Pro / Emanuelle delle Piane / <i>L'Ami</i>	CHF 4'800.-
Cie des Ombres / Jérôme Richer / <i>Si les pauvres n'existaient pas...</i>	CHF 5'000.-
Compagnie Cinq Quatre / Anne-Frédérique Rochat / <i>Lunatic Asylum</i>	CHF 4'000.-

Bourses pour les compositeurs de musique de scène

Le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) offre chaque année aux compositeurs **des bourses de CHF 2'000.- à CHF 4'000.- chacune pour un montant global annuel de CHF 30'000.-.**

[Règlement](#)

Le rêve de Mesmer, composition de Jérôme Baur	CHF 2'000.-
Choeur des femmes / mères et filles, composition Yves Cerf	CHF 2'000.-
Pourquoi ne sais-tu pas marcher dans neige ?, composition Clive Jenkins	CHF 2'000.-
La fille sans mains, composition Guillaume Lager	CHF 2'000.-



Bourses pour les compositeurs d'une œuvre musicale dramatico-lyrique

Dans le but d'encourager et de favoriser la composition de nouvelles œuvres musicales dramatico-lyriques (comédie musicale, opéra, opérettes etc.), le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) offre chaque année deux bourses pour la composition musicale de **Fr. 10'000.-** chacune. La composition doit être originale, inédite et se trouver à l'état de projet ou en début d'écriture.

Le Fonds culturel octroie jusqu'à deux bourses de **Fr. 6'000.-** chacune pour l'écriture de livret.

[Règlement](#)

Pizza Quatre sous, L'opéra dégueu, composition de Christophe Sturzenegger	CHF 10'000.-
Livret de Domenico Carli	CHF 6'000.-

Réseau international SSA

La Société Suisse des Auteurs (SSA) crée un Réseau international avec des théâtres et festivals de choix dans le but de contribuer activement à la promotion et au rayonnement international des auteurs sociétaires de la SSA. Ainsi, le Fonds culturel de la SSA peut accorder des soutiens financiers jusqu'à un montant global de **30'000 Euros** par année à ces structures sélectionnées.

[Règlement](#)

Actoral, Marseille : soutien à l'accueil du spectacle <i>Hate</i> de Laetitia Dosch	€ 3'600.-
Actoral, Marseille : soutien à l'Objet des mots	€ 1'500.-

Soutiens accordés par les AffCult

Une semaine de résidence d'écriture pour Olivia Csiky Trnka	CHF 500.-
--	-----------

Contact

Téléphone : +41 21 313 44 66/67
e-mail : fondsculturel@ssa.ch

Adresse

Société Suisse des Auteurs, société coopérative (SSA)
Rue Centrale 12/14
Case postale 7463
CH-1002 Lausanne