



Bourses SSA 2018 pour la création chorégraphique

Communiqué

Lausanne, avril 2018

Le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) vient d'attribuer six bourses d'un montant global de 66 000 francs à des chorégraphes et compagnies de danse indépendantes suisses ou établis en Suisse.

Ces bourses annuelles sont destinées à soutenir la création de nouvelles œuvres chorégraphiques originales par des compagnies de danse indépendantes suisses ; elles sont attribuées chaque année par un jury composé de professionnels, nommé par la SSA.

Le jury chargé d'examiner les 32 projets soumis au concours était composé de Simona Travaglianti (présidente du jury des Prix suisses de danse, Berne), Boris Brüderlin (directeur Reso Danse Suisse, Zurich) et Yan Duyvendak (artiste performeur et chercheur à La Manufacture, Genève). Il a décidé, après une analyse appropriée de chacun des projets, d'attribuer les bourses aux chorégraphes et projets suivants:

Dans la catégorie A (chorégraphes dits « émergents ») :

- Le projet ***Skinned*** de **Mirjam Gurtner**
- Le projet ***Rehearsing Afrofuturism*** (*titre de travail*) de **Patrick Gusset** et **Marco Volta**

Dans la catégorie B (chorégraphes dits « confirmés ») :

- Le projet ***Blue Moves*** de **Rudi Van der Merwe**
- Le projet ***Romeo, Romeo, Romeo*** de **Joshua Monten**

Dans la catégorie C (chorégraphes dits « établis ») :

- Le projet ***Age Less Age*** de **Alexandra Bachzetsis**
- Le projet ***Maintaining Stranger*** (*titre de travail*) de **Simone Aughterlony**

Cette action du Fonds culturel SSA sera reconduite en 2019. Le règlement 2019 sera disponible sur le site www.ssa.ch / Fonds culturel dès l'automne 2018 ou peut être obtenu sur simple demande.