

## SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CRÉATIF DE LONGS MÉTRAGES DE FICTION ET D'ANIMATION

### RÉSULTATS 5<sup>e</sup> SESSION (novembre 2015)

Les Fonds culturels de la SSA et de SUISSIMAGE ont mis sur pied, en 2013, un programme commun visant à promouvoir le développement créatif de longs métrages de fiction et d'animation par un soutien d'un montant global de 500'000 francs sur 3 ans, à raison de 10 soutiens de 50'000 francs chacun.

Ce programme a été prolongé de 2 ans (2016-2017) à raison de 8 soutiens de 50'000 francs chacun durant cette période.

Ce concours s'adresse à des productions dont l'état de développement se situe entre l'écriture d'une première version et le financement du film et qui nécessitent des moyens hors du commun pour leur mise en œuvre.

Lors de sa dernière session du 23 novembre 2015, le jury composé des producteurs Peter-Christian Fueter (Suisse), Geoffroy Grison (France) et Claude Waringo (Luxembourg) a examiné les 6 dossiers soumis au concours et a attribué deux soutiens de 50'000 francs chacun aux projets suivants :

- **Zahori – scénario et réalisation de Mari Alessandrini, production : Intermezzo Films**
- **Das falsche Leben – scénario de Wilfried Meichtry, réalisation Stefan Jäger, production: Tellfilm**

Les deux projets retenus lors de la 5<sup>e</sup> session ont été soutenus pour les raisons suivantes :

Pour le premier lauréat, le besoin d'un soutien de développement s'impose par le lieu de tournage et les effets spéciaux et de décors.

Pour le second, le jury a décidé de soutenir un projet nécessitant des besoins spécifiques au niveau des repérages et de la recherche historique.

La prochaine date de dépôt des dossiers de candidature est le **15 avril 2016**. Le jury attribuera les prochains soutiens – en principe deux par session – en juin 2016.

Le règlement et les formulaires relatifs à l'année 2016 peuvent être téléchargés sur nos sites respectifs : [www.ssa.ch](http://www.ssa.ch) et [www.suissimage.ch](http://www.suissimage.ch).

Avec ce programme commun, la SSA et SUISSIMAGE poursuivent leur engagement envers le cinéma suisse en mettant en place un soutien dévolu au développement de la vision du réalisateur / de la réalisatrice, dans un environnement toujours plus exigeant envers les qualités visuelles et narratives d'un film pour le grand écran.

Avec nos cordiales salutations.

Pour la SSA : Jolanda Herradi & David Busset

Pour SUISSIMAGE : Corinne Frei & Christine Schoder