

SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CRÉATIF DE LONGS MÉTRAGES DE FICTION ET D'ANIMATION

RÉSULTATS 7^e SESSION (novembre 2016)

Les Fonds culturels de la SSA et de SUISSIMAGE ont mis sur pied, en 2013, un programme commun visant à promouvoir le développement créatif de longs métrages de fiction et d'animation par un soutien d'un montant global de 500 000 francs sur 3 ans, à raison de 10 soutiens de 50 000 francs chacun.

Ce programme a été prolongé de 2 ans (2016-2017) à raison de 8 soutiens de 50 000 francs chacun durant cette période.

Ce concours s'adresse à des productions dont l'état de développement se situe entre l'écriture d'une première version et le financement du film et qui nécessitent des moyens hors du commun pour leur mise en œuvre.

Lors de sa dernière session du 28 novembre 2016, le jury composé des producteurs Peter-Christian Fueter (Suisse), Geoffroy Grison (France) et Claude Waringo (Luxembourg) a examiné les 11 dossiers soumis au concours et a attribué deux soutiens de 50 000 francs chacun aux projets suivants :

- ***A poings fermés*** de Zoltan Horvath, Franck Van Leuwen, J.-J. Kahn - Nadasdy Film (Genève)
- ***Insoumise*** de Laura Cazador & Fernando Perez - Bohemian Films (Genève)

Les deux projets retenus lors de la 7^e session ont été soutenus pour les raisons suivantes :

Pour le premier lauréat, le besoin d'un soutien de développement s'impose par des recherches en animation importantes, la création d'un pilote et un développement artistique spécifique.

Pour le second, le jury a décidé de soutenir un projet nécessitant des besoins spécifiques au niveau des repérages et de la recherche historique.

La prochaine date de dépôt des dossiers de candidature est le **15 avril 2017**. Le jury attribuera les prochains soutiens – en principe deux par session – en juin 2017.

Le règlement et les formulaires relatifs à l'année 2017 peuvent être téléchargés sur nos sites respectifs : www.ssa.ch et www.suissimage.ch.

Avec ce programme commun, la SSA et SUISSIMAGE poursuivent leur engagement envers le cinéma suisse en mettant en place un soutien dévolu au développement de la vision du réalisateur / de la réalisatrice, dans un environnement toujours plus exigeant envers les qualités visuelles et narratives d'un film pour le grand écran.

Avec nos cordiales salutations.

Pour la SSA : Jolanda Herradi & David Busset
Pour SUISSIMAGE : Corinne Frei & Christine Schoder