



Anmeldung eines audiovisuellen Werks

01 Originaltitel (ggf. der Serie) Bitte Gross- und Kleinbuchstaben angeben

Staffel für Serie

02 Untertitel oder Folgentitel

03 Andere Titel Arbeitstitel, usw.

04 Hauptsprache der Originalfassung Gegebenenfalls andere Originalsprache(n)

05 Vorgesehene Erstnutzung des Werks

Kino

DVD / Blu-ray Disc

Internet

Fernsehen

Mobile Geräte

Anderes:

06 Format

Kurzfilm ($\leq 59'$)

Soap & Sitcom

Sendereihe

Langer Film ($\geq 60'$)

Serie (Bitte legen Sie eine Liste der Folgen bei, mit Anzahl und Dauer)

07 Werktyp

Fiktion

Theater

Sketch

Dokumentation

Choreographie

Anderes:

Reportage

Oper

08 Dauer des Werks Min. / Sek.

09 Erste Ausstrahlung Datum / Sendeanstalt / Fernsehsendung

10 Uraufführung im Kino Datum / Ort

11 Technische Merkmale

Trickfilm

Trick- und Realfilm

Neuer Schnitt

3D

Stumm

Schwarzweiss

Computeranimation

12 Produktion

Hauptproduktion und Rechtsform

Koproduzent(en)

Internationale Koprod.: Anteil Schweiz? Mit %

Auftraggeber

Verleiher

Produktionsland/länder

Produktionsjahr(e)

ISAN-Nummer

Handelt es sich um eine Koproduktion der SRG?

Nein

Ja

Ja, im Rahmen des «Pacte de l'audiovisuel»

Ja, Auftragsproduktion

13 Hauptdarsteller

14 Andere Sprachversionen

1. Titel

Untertitel

Sprache

2. Titel

Untertitel

Sprache

15 Dieses Werk ist:

ein Originalwerk

eine Bearbeitung

eines Bühnenwerks

eines literarischen Werks

eines anderen Werkgenres:

Originaltitel des vorbestehenden Werks

Autor(en)

Verlag

Sprache

16 Verteilschlüssel der Ansprüche (Merkblatt) Die grauen Felder bitte nicht ausfüllen!

A. Autor(en)

	Sté	Funktion ¹	Name / Pseudonym Allenfalls das für dieses Werk benutzte Pseudonym angeben (+ bürgerlicher Name in Klammern)	%	Unterschrift	Status ²
100 %						

B. Regie

	Sté	Name / Pseudonym	%	Unterschrift	Status ²
100 %					

Bitte benutzen Sie die folgenden Abkürzungen und Ziffern für die obenstehenden Tabellen.

¹Fonktion

- (AS) Drehbuchautor
- (AD) Dialogautor
- (AA) Autor der Bearbeitung
- (AOP) Autor des vorbestehenden Werks
- (A) Autor des Kommentars
- (BIB) Autor der Storyline (Serie)
- Andere Funktionen
ggf. spezifizieren

² Status

- SRG Angestellt:
- (01) Regelmässig
- (02) Unregelmässig Teilzeit
- oder
- (03) Privatfernsehen
- (04) Selbständig
- (05) Andere

Catégorie	Visa
Date	SCI

17 Werkausschnitte

Sollten Werke aus unserem Tätigkeitsbereich innerhalb Ihres audiovisuellen Werks verwendet werden (z.B. als Ausschnitt), geben Sie uns diese bitte hier an:

	Titel	Werkgattung	Namen der Autoren / Regisseure	Verwendete Dauer
01				
02				
03				

18 Reproduktion und VOD

DVD / Blu-ray Disc

Onlineshop (Internet)

Verlag oder Website

Erscheinungsjahr

19 Unterschrift(en)

Gemäss Verteilreglement der SSA muss die Werkanmeldung von allen an der Schaffung des Werks beteiligten Urhebern unterschrieben werden. Jedem Miturheber (Regie, Drehbuch, Bearbeitung, Dialoge, Urheber vorbestehender literarischer oder dramatischer Werke, der Storyline, des Kommentars, usw.) ist ein Anteil vorbehalten, der von allen Beteiligten gemeinsam bestimmt wird. Gewisse Regeln müssen jedoch beachtet werden: [s. Merkblatt](#).

Ich/wir erkläre/n, dass ich/wir der/die einzige/n Urheber des auf diesem Formular beschriebenen Werks bin/sind, (und, falls es sich um ein Gemeinschaftswerk handelt, dass alle Unterzeichneten sich daran beteiligt haben). Ich/wir beglaube/n die auf dieser Werkanmeldung und auf der Beilage vorhandenen Angaben, für welche ich/wir die alleinige Verantwortung übernehme/n.

Ort

Datum

Unterschrift(en)

Bitte legen sie eine Kopie aller unterzeichneten Verträge bei.

SPEICHERN

DRUCKEN

NEU INITIALISIEREN