ν° réf.



## Anmeldung eines audiovisuellen Werks



Staffel für Serie		
Untertitel oder Folgentitel		
Andere Titel Arbeitstitel, usw.		
Hauptsprache der Originalf	assung Gegebenenfalls andere Originalsprac	che(n)
Vorgesehene Erstnutzung d	les Werks	
○ Kino	O DVD / Blu-ray Disc	○ Internet
() Fernsehen	O Mobile Geräte	O Anderes:
Format		
OKurzfilm (≤59')	○ Soap & Sitcom	○ Sendereihe
○Langer Film (≥60')	O Serie (Bitte legen Sie eine Liste der	Folgen bei, mit Anzahl und Dauer
Werktyp		
○ Fiktion	O Theater	○ Sketch
○ Dokumentation	○ Choreographie	O Anderes:
○ Reportage	O Oper	
Dauer des Werks Min. / Sek.		
Erste Ausstrahlung Datum / S	Sendeanstalt / Fernsehsendung	
Uraufführung im Kino Datur	m / Ort	
Technische Merkmale		
○ Trickfilm	○ Trick- und Realfilm	O Neuer Schnitt
○3D	○ Stumm	○ Schwarzweiss

M/19.D-06.19 1

Koproduzent(en)		Internationale Koprod.: Anteil Schweiz? Mit %
Auftraggeber		Verleiher
Produktionsland/länder		
Produktionsjahr(e)		ISAN-Nummer
Handelt es sich um eine Ko	produktion der SRG?	
○ Nein	○Ja	O Ja, im Rahmen des «Pacte de l'audiovisuel
		$\bigcirc$ Ja, Auftragsproduktion
Hauptdarsteller Andere Sprachversionen  1. Titel		
Andere Sprachversionen		Sprache
Andere Sprachversionen  1. Titel		Sprache
Andere Sprachversionen  1. Titel  Untertitel		Sprache
Andere Sprachversionen  1. Titel  Untertitel  2. Titel		
Andere Sprachversionen  1. Titel  Untertitel  2. Titel  Untertitel	O eine Bearbeitung	
Andere Sprachversionen  1. Titel  Untertitel  2. Titel  Untertitel  Dieses Werk ist:		Sprache  O eines Bühnenwerks O eines literarischen Werks
Andere Sprachversionen  1. Titel  Untertitel  2. Titel  Untertitel  Dieses Werk ist:		Sprache O eines Bühnenwerks

M/19.D-06.19

## 16 Verteilschlüssel der Ansprüche (Merkblatt) Die grauen Felder bitte nicht ausfüllen!

A. Autor(en)

	Sté	Funktion <sup>1</sup>	Name / Pseudonym Allenfalls das für dieses Werk benutzte Pseudonym angeben (+ bürgerlicher Name in Klammern)	%	Unterschrift	Status <sup>2</sup>
100 %						

B. Regie

ggf. spezifizieren

	Sté	Name / Pseudonym	%	Unterschrift	Status <sup>2</sup>
%					
00					
-					

Bitte benutzen Sie die folgenden Abkürzungen und Ziffern für die obenstehenden Tabellen.

			_		
1Fonkt	ion	<sup>2</sup> Sta	tus	Catégorie	Visa
(AS)	Drehbuchautor		SRG Angestellt:		
(AD)	Dialogautor	(01)	Regelmässig		
(AA)	Autor der Bearbeitung	(02)	Unregelmässig Teilzeit	Date	SCI
(AOP)	Autor des vorbestehenden Werk	S	oder		
(A)	Autor des Kommentars	(03)	Privatfernsehen		
(BIB)	Autor der Storyline (Serie)	(04)	Selbständig		
	Andere Funktionen	(05)	Andere		

M/19.D-06.19

		-		-	
17	۵۱۸۱ م	rva	1166	ch	nitte

$Sollten Werke aus unserem T\"{a}tigkeitsbereich innerhalb Ihres audiovisuellen Werks verwendet werden (z.B. auch auch auch auch auch auch auch auch$	ıls
Ausschnitt), geben Sie uns diese bitte hier an:	

		Werkgattung	Namen der Autoren / Regisseure	Verwendete Dauer
01				
)2				
)3				
	Reproduktion und VOD			
	O DVD / Blu-ray Disc		Onlineshop (Internet)	
	Verlag oder Website		Erscheinungsjahr	
	Urhebern unterschrieben werd vorbestehender literarischer od vorbehalten, der von allen Bete werden: s. Merkblatt. Ich/wir erkläre/n, dass ich/wir d sind, (und, falls es sich um ein	den. Jedem Miturh der dramatischer We eiligten gemeinsam der/die einzige/n Ur Gemeinschaftswer ie auf dieser Werkar	meldung von allen an der Schaffung neber (Regie, Drehbuch, Bearbeitu erke, der Storyline, des Kommentar bestimmt wird. Gewisse Regeln mi heber des auf diesem Formular beso k handelt, dass alle Unterzeichnete nmeldung und auf der Beilage vorha hme/n.	ng, Dialoge, Urheber rs, usw.) ist ein Anteil üssen jedoch beachtet Chriebenen Werks bin/ rn sich daran beteiligt
	Gemäss Verteilreglement der SS Urhebern unterschrieben werd vorbestehender literarischer od vorbehalten, der von allen Bete werden: s. Merkblatt.  Ich/wir erkläre/n, dass ich/wir es sind, (und, falls es sich um ein haben). Ich/wir beglaubige/n de	den. Jedem Miturh der dramatischer We eiligten gemeinsam der/die einzige/n Ur Gemeinschaftswer ie auf dieser Werkar	neber (Regie, Drehbuch, Bearbeituerke, der Storyline, des Kommentarbestimmt wird. Gewisse Regeln mit heber des auf diesem Formular besock handelt, dass alle Unterzeichnete inmeldung und auf der Beilage vorha	ng, Dialoge, Urheber rs, usw.) ist ein Anteil üssen jedoch beachtet Chriebenen Werks bin/ rn sich daran beteiligt

DRUCKEN

Rue Centrale 12, CP 1359, 1001 Lausanne, Suisse T +41 21 313 44 55 • F +41 21 313 44 56 info@ssa.ch • www.ssa.ch

NEU INITIALISIEREN

**SPEICHERN**