



Anmeldung eines audiovisuellen Werks

**01 Originaltitel (ggf. der Serie)** Bitte Gross- und Kleinbuchstaben angeben

\_\_\_\_\_  
Staffel für Serie

**02 Untertitel oder Folgentitel**

**03 Andere Titel** Arbeitstitel, usw.

**04 Hauptsprache der Originalfassung** Gegebenenfalls andere Originalsprache(n)

**05 Vorgesehene Erstnutzung des Werks**

Kino

DVD / Blu-ray Disc

Internet

Fernsehen

Mobile Geräte

Anderes:  
\_\_\_\_\_

**06 Format**

Kurzfilm ( $\leq 59'$ )

Soap & Sitcom

Sendereihe

Langer Film ( $\geq 60'$ )

Serie (Bitte legen Sie eine Liste der Folgen bei, mit Anzahl und Dauer)

**07 Werktyp**

Fiktion

Theater

Sketch

Dokumentation

Choreographie

Anderes:  
\_\_\_\_\_

Reportage

Oper

**08 Dauer des Werks** Min. / Sek.

**09 Erste Ausstrahlung** Datum / Sendeanstalt / Fernsehsendung

**10 Uraufführung im Kino** Datum / Ort

**11 Technische Merkmale**

Trickfilm

Trick- und Realfilm

Neuer Schnitt

3D

Stumm

Schwarzweiss

Computeranimation

## 12 Produktion

Hauptproduktion und Rechtsform

Koproduzent(en)

Internationale Koprod.: Anteil Schweiz? Mit %

Auftraggeber

Verleiher

Produktionsland/länder

Produktionsjahr(e)

ISAN-Nummer

Handelt es sich um eine Koproduktion der SRG?

Nein

Ja

Ja, im Rahmen des «Pacte de l'audiovisuel»

Ja, Auftragsproduktion

## 13 Hauptdarsteller

## 14 Andere Sprachversionen

1. Titel

Untertitel

Sprache

2. Titel

Untertitel

Sprache

## 15 Dieses Werk ist:

ein Originalwerk

eine Bearbeitung

eines Bühnenwerks

eines literarischen Werks

eines anderen Werkgenres:

Originaltitel des vorbestehenden Werks

Autor(en)

Verlag

Sprache

**16 Verteilschlüssel der Ansprüche (Merkblatt)** Die grauen Felder bitte nicht ausfüllen!

A. Autor(en)

	Sté	Funktion <sup>1</sup>	Name / Pseudonym Allenfalls das für dieses Werk benutzte Pseudonym angeben (+ bürgerlicher Name in Klammern)	%	Unterschrift	Status <sup>2</sup>
100 %						

B. Regie

	Sté	Name / Pseudonym	%	Unterschrift	Status <sup>2</sup>
100 %					

Bitte benutzen Sie die folgenden Abkürzungen und Ziffern für die obenstehenden Tabellen.

<sup>1</sup>Fonktion

- (AS) Drehbuchautor
- (AD) Dialogautor
- (AA) Autor der Bearbeitung
- (AOP) Autor des vorbestehenden Werks
- (A) Autor des Kommentars
- (BIB) Autor der Storyline (Serie)
- Andere Funktionen  
ggf. spezifizieren

<sup>2</sup> Status

- SRG Angestellt:
- (01) Regelmässig
- (02) Unregelmässig Teilzeit
- oder
- (03) Privatfernsehen
- (04) Selbständig
- (05) Andere

Catégorie	Visa
Date	SCI

## 17 Werkausschnitte

Sollten Werke aus unserem Tätigkeitsbereich innerhalb Ihres audiovisuellen Werks verwendet werden (z.B. als Ausschnitt), geben Sie uns diese bitte hier an:

	Titel	Werkgattung	Namen der Autoren / Regisseure	Verwendete Dauer
01				
02				
03				

## 18 Reproduktion und VOD

DVD / Blu-ray Disc

Onlineshop (Internet)

Verlag oder Website

Erscheinungsjahr

## 19 Unterschrift(en)

Gemäss Verteilreglement der SSA muss die Werkanmeldung von allen an der Schaffung des Werks beteiligten Urhebern unterschrieben werden. Jedem Miturheber (Regie, Drehbuch, Bearbeitung, Dialoge, Urheber vorbestehender literarischer oder dramatischer Werke, der Storyline, des Kommentars, usw.) ist ein Anteil vorbehalten, der von allen Beteiligten gemeinsam bestimmt wird. Gewisse Regeln müssen jedoch beachtet werden: [s. Merkblatt](#).

Ich/wir erkläre/n, dass ich/wir der/die einzige/n Urheber des auf diesem Formular beschriebenen Werks bin/sind, (und, falls es sich um ein Gemeinschaftswerk handelt, dass alle Unterzeichneten sich daran beteiligt haben). Ich/wir erkläre/n des Weiteren, dass das Werk nicht vollständig durch künstliche Intelligenz (KI) erzeugt wurde. Ich/wir beglaube/n die auf dieser Werkanmeldung und auf der Beilage vorhandenen Angaben, für welche ich/wir die alleinige Verantwortung übernehme/n.

Ort

Datum

Unterschrift(en) - handschriftlich (auf physischem Originalformular oder gescannt)

Bitte legen sie eine Kopie aller unterzeichneten Verträge bei.

SPEICHERN

DRUCKEN

NEU INITIALISIEREN