



Déclaration d'œuvre audiovisuelle

**01 Titre original (év. de la série)** Respectez les majuscules et minuscules

\_\_\_\_\_

Saison pour les séries

\_\_\_\_\_

**02 Sous-titre ou titre de l'épisode**

\_\_\_\_\_

**03 Autres titres** Titres de travail, etc

\_\_\_\_\_

**04 Langue originale principale** Eventuellement autre(s) langue(s) originale(s)

\_\_\_\_\_

**05 Première destination de l'œuvre**

Cinéma

DVD / Blu-ray Disc

Internet

Télévision

Périphérique mobile

Autre : \_\_\_\_\_

**06 Format**

Court métrage (≤59')

Soap & Sitcom

Feuilleton

Long métrage (≥60')

Série (Merci de joindre une liste des épisodes avec nombre et durée)

**07 Type**

Fiction

Théâtre

Sketch

Documentaire

Chorégraphie

Autre : \_\_\_\_\_

Reportage

Opéra

**08 Durée de l'œuvre** Min. / sec.

\_\_\_\_\_

**09 Première diffusion** Date / diffuseur / émission TV

\_\_\_\_\_

**10 Première sortie au cinéma** Date / lieu

\_\_\_\_\_

**11 Caractéristiques particulières**

Animation

Animation + vues réelles

Nouveau montage

3D

Muet

Noir & blanc

Images de synthèse

## 12 Production

Production principale & forme juridique

Coproducteur(s)

Coprod. internationales : apport suisse ? En %

Commanditaire(s)

Distributeur(s)

Pays de production

Année(s) de production

Numéro ISAN

La SSR a-t-elle coproduit cette œuvre ?

Non

Oui

Oui, dans le cadre du « Pacte de l'audiovisuel »

Oui, commande de production

## 13 Interprètes principaux

## 14 Autres versions linguistiques

1. Titre

Sous-titre

Langue

2. Titre

Sous-titre

Langue

## 15 Le présent ouvrage est :

original

adapté

d'une œuvre dramatique

d'une œuvre littéraire

autre :

Titre original de l'œuvre préexistante

Auteur(s)

Editeur

Langue

**16 Partage des droits (marche à suivre) Ne pas remplir les cases grises !**

A. Auteur(s)

	Sté	Fonction <sup>1</sup>	Nom / Pseudonyme Indiquer cas échéant le pseudonyme utilisé pour l'œuvre (et patronyme entre parenthèses)	%	Signature	Statut <sup>2</sup>
100 %						

B. Réalisateur(s)

	Sté	Nom / Pseudonyme	%	Signature	Statut <sup>2</sup>
100 %					

Merci de reporter les abréviations et chiffres suivants dans les tableaux ci-dessus.

<sup>1</sup>Fonction

- (AS) Scénariste
- (AD) Dialoguiste
- (AA) Auteur de l'adaptation
- (AOP) Auteur de l'œuvre préexistante
- (A) Auteur des commentaires
- (BIB) Auteur de la bible (série)
- Spécifier d'éventuelles autres fonctions

<sup>2</sup> Statut

- Employé SSR :
- (01) Régulier
- (02) Irrégulier temps partiel
- Ou
- (03) TV privée
- (04) Indépendant
- (05) Autre

Catégorie	Visa
Date	SCI

## 17 Inserts d'œuvres

Si des œuvres relevant de notre champ d'activité ont été reprises (extraits, etc.), nous vous prions de bien vouloir les indiquer ci-après :

	Titre	Type d'œuvre	Nom des auteurs / réalisateurs	Durée utilisée
01				
02				
03				

## 18 Reproduction & VOD

DVD / Blu-ray Disc

Magasin en ligne (Internet)

Editeur ou site Internet

Année de parution

---

## 19 Signature(s)

Selon notre règlement de répartition, le bulletin doit être cosigné par tous les auteurs ayant contribué à la création de l'œuvre. Une part des droits, déterminée d'un commun accord entre tous les co-auteurs, doit être réservée à chacun (réalisateur, scénariste, adaptateur, dialoguiste, auteur de l'œuvre préexistante littéraire ou dramatique, de la bible, du commentaire, etc.). Certaines règles doivent néanmoins être observées : cf. marche à suivre.

Je/nous déclare/ons être le/s seul/s auteur/s de l'ouvrage décrit ci-dessus (et, s'il s'agit d'une œuvre de collaboration, que tous les signataires y ont participé). Je/nous certifie/ons véritables les déclarations du présent document et annexes, qui n'engagent que ma/notre responsabilité.

Lieu

Date

---

Signature(s)

---

**Merci de joindre une copie de tous les contrats signés.**

SAUVEGARDER

IMPRIMER

RÉINITIALISER