



Déclaration d'œuvre audiovisuelle

01 Titre original (év. de la série) Respectez les majuscules et minuscules

Saison pour les séries

02 Sous-titre ou titre de l'épisode

03 Autres titres Titres de travail, etc

04 Langue originale principale Eventuellement autre(s) langue(s) originale(s)

05 Première destination de l'œuvre

Cinéma

DVD / Blu-ray Disc

Internet

Télévision

Périphérique mobile

Autre : _____

06 Format

Court métrage (≤59')

Soap & Sitcom

Feuilleton

Long métrage (≥60')

Série (Merci de joindre une liste des épisodes avec nombre et durée)

07 Type

Fiction

Théâtre

Sketch

Documentaire

Chorégraphie

Autre : _____

Reportage

Opéra

08 Durée de l'œuvre Min. / sec.

09 Première diffusion Date / diffuseur / émission TV

10 Première sortie au cinéma Date / lieu

11 Caractéristiques particulières

Animation

Animation + vues réelles

Nouveau montage

3D

Muet

Noir & blanc

Images de synthèse

12 Production

Production principale & forme juridique

Coproducteur(s)

Coprod. internationales : apport suisse ? En %

Commanditaire(s)

Distributeur(s)

Pays de production

Année(s) de production

Numéro ISAN

La SSR a-t-elle coproduit cette œuvre ?

Non

Oui

Oui, dans le cadre du « Pacte de l'audiovisuel »

Oui, commande de production

13 Interprètes principaux

14 Autres versions linguistiques

1. Titre

Sous-titre

Langue

2. Titre

Sous-titre

Langue

15 Le présent ouvrage est :

original

adapté

d'une œuvre dramatique

d'une œuvre littéraire

autre :

Titre original de l'œuvre préexistante

Auteur(s)

Editeur

Langue

16 Partage des droits (marche à suivre) Ne pas remplir les cases grises !

A. Auteur(s)

	Sté	Fonction ¹	Nom / Pseudonyme Indiquer cas échéant le pseudonyme utilisé pour l'œuvre (et patronyme entre parenthèses)	%	Signature	Statut ²
100 %						

B. Réalisateur(s)

	Sté	Nom / Pseudonyme	%	Signature	Statut ²
100 %					

Merci de reporter les abréviations et chiffres suivants dans les tableaux ci-dessus.

¹Fonction

- (AS) Scénariste
- (AD) Dialoguiste
- (AA) Auteur de l'adaptation
- (AOP) Auteur de l'œuvre préexistante
- (A) Auteur des commentaires
- (BIB) Auteur de la bible (série)
- Spécifier d'éventuelles autres fonctions

² Statut

- Employé SSR :
- (01) Régulier
- (02) Irrégulier temps partiel
- Ou
- (03) TV privée
- (04) Indépendant
- (05) Autre

Catégorie	Visa
Date	SCI

17 Inserts d'œuvres

Si des œuvres relevant de notre champ d'activité ont été reprises (extraits, etc.), nous vous prions de bien vouloir les indiquer ci-après :

	Titre	Type d'œuvre	Nom des auteurs / réalisateurs	Durée utilisée
01				
02				
03				

18 Reproduction & VOD

DVD / Blu-ray Disc

Magasin en ligne (Internet)

Editeur ou site Internet

Année de parution

19 Signature(s)

Selon notre règlement de répartition, le bulletin doit être cosigné par tous les auteurs ayant contribué à la création de l'œuvre. Une part des droits, déterminée d'un commun accord entre tous les co-auteurs, doit être réservée à chacun (réalisateur, scénariste, adaptateur, dialoguiste, auteur de l'œuvre préexistante littéraire ou dramatique, de la bible, du commentaire, etc.). Certaines règles doivent néanmoins être observées : cf. marche à suivre.

Je/nous déclare/ons être le/s seul/s auteur/s de l'ouvrage décrit ci-dessus (et, s'il s'agit d'une oeuvre de collaboration, que tous les signataires y ont participé) et qu'il n'a pas été entièrement produit par intelligence artificielle (IA). Je/nous certifie/ons véritables les déclarations du présent document et annexes, qui n'engagent que ma/notre responsabilité.

Lieu

Date

Signature(s) manuscrites (sur formulaire physique original ou scanné)

Merci de joindre une copie de tous les contrats signés.

SAUVEGARDER

IMPRIMER

RÉINITIALISER