



Dichiarazione d'opera audiovisiva

01 Titolo originale (event. della serie) Rispettate le maiuscole e le minuscole

Stagione per le serie

02 Sottotitolo o titolo dell'episodio

03 Altri titoli Titolo di lavoro, ecc.

04 Lingua originale principale + Eventuali altre lingue originali

05 Prima destinazione dell'opera

Cinema

DVD / Blu-ray Disc

Internet

Televisione

Dispositivo mobile

Altro:

06 Formato

Cortometraggio (≤59')

Soap & Sitcom

Sceneggiato

Lungometraggio (≥60')

Serie (Allegare per favore l'elenco completo degli episodi e loro durata)

07 Tipo

Fiction

Teatro

Sketch

Documentario

Coreografia

Altro:

Reportage

Opera

08 Durata dell'opera Min. / sec.

09 Prima diffusione Data / emittente / trasmissione TV

10 Prima proiezione al cinema Data / luogo

11 Caratteristiche particolari

Animazione

Animazione + immagini reali

Nuovo montaggio

3D

Muto

Bianco e nero

Immagini di sintesi

12 Produzione

Produzione principale e forma giuridica

Coproduttore/i

Coprod. internazionali: apporto svizzero? In %

Committente/i

Distributore/i

Paese/i di produzione

Anno/i di produzione

Numero ISAN

La SSR ha coprodotto l'opera?

No

Sì

Sì, nell'ambito del « Pacte de l'audiovisuel »

Sì, contratto d'appalto

13 Interpreti principali

14 Altre versioni linguistiche

1. Titolo

Sottotitolo

Lingua

2. Titolo

Sottotitolo

Lingua

15 La presente opera è:

originale

un adattamento

di un'opera drammatica

di un'opera letteraria

altro:

Titolo originale dell'opera preesistente

Autore/i

Editore

Lingua

16 Chiave di ripartizione dei diritti (Promemoria) Lasciare vuote le caselle grigie!

A. Autore/i

	Sté	Funzione ¹	Nome / Pseudonimo Indicare l'eventuale pseudonimo utilizzato per l'opera (e nome e cognome originali fra parentesi)	%	Firma	Statuto ²
100 %						

B. Regista/i

	Sté	Nome / Pseudonimo	%	Firma	Statuto ²
100 %					

Si prega di utilizzare i seguenti numeri e abbreviazioni nelle tabelle sovrastanti.

¹Funzioni

- (AS) Sceneggiatore
- (AD) Dialoghista
- (AA) Autore dell'adattamento
- (AOP) Autore dell'opera preesistente
- (A) Autore del commento
- (BIB) Autore della bibbia (serie)
- Specificare eventuali
altre funzioni

² Statuto

- Dipendente SSR:
- (01) Regolare
- (02) Irregolare part-time
- Oppure:
- (03) TV privata
- (04) Indipendente
- (05) Altro

Catégorie	Visa
Date	SCI

17 Inserti d'opere

Nel caso in cui siano state riprese opere appartenenti al nostro repertorio (estratti, ecc.), si prega d'indicarle qui di seguito:

	Titolo	Tipo d'opera	Nome degli autori / registi	Durata utilizzata
01				
02				
03				

18 Riproduzione e VOD

DVD / Blu-ray Disc

Vendita on-line (internet)

Editore o sito internet

Anno di pubblicazione

19 Firma/e

Secondo il regolamento di ripartizione della SSA, il formulario deve essere cofirmato da tutti gli autori che hanno contribuito alla creazione dell'opera. A ciascuno di essi (regista, sceneggiatore, dialoghista, autore dell'opera preesistente, etc.) deve essere riservata una quota di diritti, determinata di comune accordo fra tutti i coautori. Si devono tuttavia rispettare alcune regole: [cfr. Promemoria](#).

Il/I sottoscritto/i dichiara/no di essere l'unico/gli unici autore/i dell'opera di cui sopra (e, nel caso si tratti di un'opera di collaborazione, che tutti i firmatari vi hanno partecipato) e che non è stata prodotta interamente dall'intelligenza artificiale (AI). Il/I sottoscritto/i certifica/no inoltre che le dichiarazioni del presente documento e allegati sono autentiche e rese sotto la propria personale responsabilità.

Luogo

Data

Firma/e manoscritta/e (su modulo cartaceo originale o scansionato)

Si prega di allegare una copia di tutti i contratti firmati.

SALVA

STAMPA

CANCELLA