
Borse e premi SSA assegnati nel 2015

Opere teatrali

Sostegno alla commissione di opere drammatiche

Collectif Nunc - <i>Un cheval en hiver</i> - Anne-Frédérique Rochat	CHF 6'000.-
Théâtre Marionnettes – <i>Le Roi tout nu</i> - Olivier Chiacchiari	CHF 5'000.-
Cie Flût'alors - <i>La machine à fabriquer des mots doux</i> - Thomas Sandoz	CHF 2'000.-
L'Hydre Folle - <i>KKG King Kong Girl</i> - Martine Corbat & Marie Fourquet	CHF 7'000.-
Cie Yvan Rihs - <i>Les aventures de Huckleberry Finn</i> - Yvan Rihs	CHF 6'000.-
Cie le Magnifique Théâtre - <i>Silencio</i> - Robert Sandoz	CHF 6'000.-
Théâtre Saint-Gervais - <i>La damnation de Faustino</i> - Claude-Inga Barbey	CHF 3'000.-
Cie Marielle Pinsard - <i>On va tout dallasser Pamela !</i> - Marielle Pinsard	CHF 6'000.-
Cie T-âtre - <i>Qui veut jouer au grand méchant loup</i> - Isabelle Bonillo	CHF 3'000.-
Fondation Equilibre et Nuithonie - <i>L'envers d'une saison</i> - Domenico Carli	CHF 2'600.-
Association La tête dans le sac - <i>Aman Aman</i> - Franck Fedele	CHF 5'500.-
Teatro Paravento - <i>Teorica e pratica della rapina in banca</i> - Andrea Fazioli	CHF 2'500.-
Cie la Fourmière – <i>Naissance</i> de Sarah Marcuse	CHF 6'000.-
Teatro Sociale Bellinzona – <i>Kubi</i> de Flavio Stroppini	CHF 6'000.-
Cie l'Oeil des cariatides – <i>Les Héritières</i> de Coline Ladetto	CHF 5'900.-
Association Les Grandes Fragiles – <i>Le p'tit coin</i> de Martine Brodard & Perrette Gonet	CHF 5'100.-

CHF 77'600.00.-

Prix SSA de l'humour

Joseph Gorgoni - <i>de A à Zouc</i>	CHF 7'000.-
Pierre Naftule - <i>de A à Zouc</i>	CHF 7'000.-
Pascal Berheim - <i>de A à Zouc</i>	CHF 6'000.-

CHF 20'000.-

Aiuto per l'edizione di opere teatrali

Acte Sud - <i>Guillaume Tell</i> - René Zahnd	CHF 2'000.-
Lansman Editeur - <i>La Suppliante et 3 autres pièces</i> - Bastien Fournier	CHF 2'000.-
DramEdition - <i>La Suppliante</i> - Bastien Fournier	CHF 2'000.-
DramEdition – <i>Je suis le mari de...</i> - Antoine Jaccoud	CHF 2'000.-
Editions Espaces 34 - <i>Défaut de fabrication</i> - Jérôme Richer	CHF 2'000.-

CHF 10'000.-



Borse per la creazione coreografica

Joshua Monten - <i>Freude</i>	CHF 5'000.-
Laure Dupont - <i>Kabarais Bâtard</i>	CHF 5'000.-
Maud Liardon - <i>Narsaruaq</i>	CHF 9'000.-
Jasmine Morand - <i>Pôle</i>	CHF 9'000.-
Yasmine Hugonnet - <i>La Ronde</i>	CHF 9'000.-
Kaori Ito - <i>Je danse parce que je me méfie des mots</i>	CHF 9'000.-
Fabienne Berger - <i>Territoire 2</i>	CHF 20'000.-
	CHF 66'000.-

Borse per compositori di musica teatrale

Marc Berman - <i>to be or not to be</i>	CHF 2'000.-
Boulouris 5 - <i>Poyekhali</i>	CHF 4'000.-
John Menoud - <i>Les bonnes dames</i>	CHF 2'000.-
Franz Treichler - <i>Força Forte</i>	CHF 4'000.-
Cédric Simon - <i>Imaginez les lézards heureux</i>	CHF 2'000.-
Alexis Gfeller - <i>Imaginez les lézards heureux</i>	CHF 2'000.-
Christian Garcia - <i>Femme non-rééducatrice</i>	CHF 3'000.-
	CHF 19'000.-

Sostegno alla promozione degli autori soci e delle loro opere all'estero

Théâtre le Phénix - <i>L'Alboum</i> - Laetitia Dosch	€ 2'000.-
Théâtre le Phénix - <i>Cheers leaders</i> - Karim Belkacem	€ 3'000.-
Kunstencentrum Vooruit - <i>Cheers leaders</i> - Karim Belkacem	€ 2'000.-
Actoral - <i>Cheers leaders</i> - Karim Belkacem	€ 3'000.-
Actoral - <i>L'Alboum</i> - Laetitia Dosch	€ 2'000.-
Actoral - <i>Supernatural</i> - Simone Aughterlony	€ 3'000.-
DramEducation – Sostegno per Bastien Fournier	€ 1'500.-
DramEducation – Sostegno per Antoinette Rychner	€ 2'000.-
Actoral - <i>Legends and rumors</i> - Phil Hayes	€ 2'400.-
Actoral - <i>Le triomphe de la renommée</i> - Marie-Caroline Hominal	€ 700.-
Actoral - <i>deux objets des mots</i> - Massimo Furlan & Marie Fourquet	€ 5'000.-
Actoral - Lettura di Vincent Barras & Jacques Demierre	€ 500.-
Festival de théâtre Francophone, Polonia – Antoine Jaccoud et Camille Rebetez	€ 3'500.-



Festival Francophonies 2015, Limoges - <i>Tout ira bien</i> - Jérôme Richer	€ 3'000.-
Festival Francophonies 2015, Limoges - <i>Shungu</i> - Jérôme Richer, Marie Fourquet, Julie Guibert	€ 2'000.-
	CHF 35'600.-

Domanda di sovvenzione per la creazione o la replica di un'opera d'un autore socio della SSA

Gruppo teatro I Matiröö - <i>E st ma pero eh...</i>	CHF 1'000.-
Comédie des Trèfles à Trois - <i>Appartement témoin</i>	CHF 800.-
	CHF 19'000.-

Sostegno alla promozione internazionale di spettacoli di autori soci

Frédéric Recrosio - <i>Rater, mollir et narguer la faucheuse</i>	CHF 8'000.-
Cie Prototype Status - <i>Don't Panic, Playground, Underground et Lui & Artemis</i>	CHF 5'000.-
	CHF 13'000.-

Sostegno alla promozione internazionale di spettacoli di autori soci (residenti nella Svizzera romanda esclusi)

Cie Trickster-P - <i>B et h.g.</i>	CHF 5'000.-
Cie Zimmermann & de Perrot - <i>Hallo</i>	CHF 5'000.-
	CHF 10'000.-

Azioni esterne

Maisons Mainou - <i>residenza di scrittura</i>	CHF 1'500.-
Dramenprozessor	CHF 5'000.-
Far° - <i>Compagnonnage Darren Roshier</i>	CHF 3'000.-
Louis Bonnard - <i>residenza di scrittura</i>	CHF 600.-
TanzPlan Ost - <i>Premio</i>	CHF 5'000.-
Arsenic - <i>Laboratorio di scrittura</i>	CHF 3'000.-
Tom Greder - <i>Sostegno « Rue Libre »</i>	CHF 500.-
Montreux Comedy Festival - <i>Sostegno « gala suisse »</i>	CHF 12'500.-
Comédiens.ch - <i>Sostegno nuovo sito web</i>	CHF 10'000.-
Théâtre Penta - <i>presenza svizzera</i>	CHF 8'000.-
Luisa Campanile - <i>residenza di scrittura</i>	CHF 1'500.-
	CHF 50'600.-

Diversi sostegni

FSSTA - <i>Sostegno annuo</i>	CHF 5'000.-
Danse et dramaturgie - <i>Sostegno annuo</i>	CHF 17'000.-
Gulliver - <i>Creazione radiofonica</i>	CHF 4'800.-
	CHF 26'800.-