

---

## Borse 2019 per il sostegno alla scrittura di sceneggiature di primi lungo-metraggi di fiction per il cinema

*Regolamento*

---

**Si prega di allegare alla vostra candidatura la scheda d'iscrizione**

### Oggetto e principio

Il Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs (SSA) attribuisce, su concorso, fino a **tre borse di CHF 15'000.– ognuna per sostenere la scrittura di sceneggiature originali, destinate al cinema, di primi lungometraggi di fiction** (l'adattamento di opere preesistenti è escluso).

L'obiettivo di questa iniziativa consiste nel sostenere la scrittura del primo lungometraggio di un regista emergente, ossia di un regista che non ha ancora al suo attivo un lungometraggio di fiction. La scrittura della sceneggiatura e la regia possono essere intraprese dalla stessa persona o da persone diverse.

### Partecipanti

Se il progetto presentato è l'opera di un solo autore, quest'ultimo deve essere di nazionalità svizzera o risiedere in Svizzera. Se si tratta di un'opera di collaborazione, almeno la metà dei coautori deve essere di nazionalità svizzera o risiedere in Svizzera. I coautori definiscono nella scheda d'iscrizione una chiave di ripartizione in percentuale al rispettivo apporto al progetto, fermo restando che almeno il 50% deve spettare ad autori di nazionalità svizzera o residenti in Svizzera.

I beneficiari sono l'autore o gli autori dei progetti premiati. La borsa è versata sulla base della chiave di ripartizione che figura nella scheda d'iscrizione.

### Condizioni di partecipazione

#### A. Deposito della candidatura

**La scadenza per l'invio delle candidature è il 22 maggio 2019 (E-mail).**

I partecipanti depositano un dossier costituito conformemente alle istruzioni del punto B qui di seguito.

Un autore può concorrere con un solo progetto alla volta. Se il progetto presentato è un'opera di collaborazione, il medesimo insieme di coautori può concorrere con un solo progetto alla volta.



## B. Contenuto del dossier (1 unico file PDF)

### Esposizione del progetto comprendente:

Scheda d'iscrizione specifica	
Riassunto della storia	10 righe al massimo
Sinossi	4 pagine al massimo
Descrizione dei personaggi	1 pagina al massimo
Curriculum vitæ e filmografia dello sceneggiatore/degli sceneggiatori	2 pagine al massimo
Nota d'intenti del regista *	2 pagine al massimo
Curriculum vitæ e filmografia del regista	2 pagine al massimo

\* la nota d'intenti sviluppa succintamente il punto di vista del regista sul suo soggetto, le sue scelte drammaturgiche e stilistiche, le condizioni di realizzazione del film quali egli se le immagina, ecc.

## C.

L'autore o gli autori premiati di una società di gestione, si impegna/no a prevedere l'intervento di quest'ultima per quanto riguarda l'incasso dei suoi/loro diritti d'autore nel contratto relativo alla sceneggiatura (per i soci della SSA, un modello di contratto può essere scaricato all'indirizzo seguente <http://www.ssa.ch/fr/content/modeles-de-contrat>).

### Giuria

Una giuria composta di professionisti del settore audiovisivo, designati dalla SSA, esamina i progetti e procede alla selezione. Le decisioni della giuria non vengono motivate e sono inappellabili. La giuria ha totale sovranità di giudizio e, in particolare, può decidere di non attribuire tutte le borse.

### Pubblicazione dell'esito

Gli autori premiati saranno avvisati personalmente. L'annuncio ufficiale dell'esito del concorso avverrà nell'ambito del Festival internazionale del Film di Locarno (agosto 2019).

### Pagamento delle borse

Le borse attribuite saranno versate in 2 tappe:

1. **CHF 10'000.-** erogati dopo l'annuncio ufficiale dell'esito (agosto 2019).
2. **CHF 5'000.-** liberati dopo la consegna da parte dell'autore/degli autori della **sceneggiatura completa (versione 1)** al più tardi entro 24 mesi dall'attribuzione delle borse.

### Chiave di ripartizione

Le percentuali della chiave di ripartizione previste nella scheda d'iscrizione possono essere ridefinite dagli autori prima di ogni versamento di una parte della borsa, previa accettazione e firma da parte di tutti i coautori di qualsiasi variazione. Gli eventuali coautori associati successivamente al lavoro di scrittura di un progetto premiato non potranno beneficiare della borsa SSA.



### **Menzione della SSA**

**Se le sceneggiature sviluppate con il sostegno della borsa SSA sono prodotte, gli autori e il produttore si impegnano a far figurare nei titoli di testa/coda e nel materiale pubblicitario la seguente menzione: "Progetto sviluppato con il sostegno del Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs (SSA)".** Una copia DVD del film sarà fornita alla SSA per i suoi archivi.

*In caso di litigio, farà fede unicamente la versione francese di questo regolamento.*

*Questo regolamento può essere modificato senza preavviso.*

*Entrata in vigore della presente versione: 15 settembre 2018*

### **SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), FONDO CULTURALE**

Rue Centrale 12-14, CP 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 / 67

fondsculturel@ssa.ch

[www.ssa.ch](http://www.ssa.ch)