
Erteilte Preise und Stipendien SSA 2017

Bühnenwerke

Förderung für dramatische Auftragswerke

| | |
|---|----------------|
| Cie Mood - <i>Corps pour Corps</i> - Douna Loup | CHF 6'000.- |
| Cie les Associées de l'Ombre - <i>Lénine</i> - Dominique Ziegler | CHF 2'892.50.- |
| NoName Company - <i>Series</i> - Audrey Cavellus | CHF 6'000.- |
| Théâtre des Marionnettes - <i>Les petits cochons 3</i> - Claude Inga Barbey | CHF 4'000.- |
| Cie MuFuThe - <i>luxe, calme</i> - Mathieu Bertholet | CHF 6'000.- |
| Cie Générale de Théâtre - <i>Petits Matins</i> - Matthias Urban | CHF 6'000.- |
| Cie Marielle Pinsard - <i>Rock Trading</i> - Marielle Pinsard | CHF 6'000.- |
| Comédie de Genève - <i>Migrrr</i> - Myriam Boucris | CHF 6'000.- |
| La.la.la. Cie - <i>La cuisinière d'Ivan Andreïevitch</i> - Coline Ladeto | CHF 5'000.- |
| Cie Le Coût du Lapin - <i>Romance, proposition N02</i> - Valérie Liengme | CHF 6'000.- |
| Cie Cap 10 - <i>Quelqu'un d'autre</i> - Valérie Poirier | CHF 6'000.- |
| Cie Love Love Hou - <i>Juste avant le beau, tu étais</i> - Sandro Palese | CHF 6'000.- |
| Cie Boréale - <i>Ekeko</i> - Michel Lavoie | CHF 3'000.- |
| Teatro Bellinzona - <i>Tell</i> - Flavio Stroppini & Monica de Benedictis | CHF 6'000.- |

CHF 74'892.50.-

Unterstützung bei der Herausgabe von Theaterstücken

| | |
|---|-------------|
| Drameeducation - <i>Monstre</i> - Emanuelle Delle Piane | CHF 1'000.- |
| Editions d'autre part - <i>Le monologue du zoophile</i> - Antoine Jaccoud | CHF 2'000.- |
| Drameeducation - <i>Les chiens</i> - Antoine Jaccoud | CHF 1'000.- |
| Drameeducation - <i>On liquide</i> - Antoine Jaccoud | CHF 1'000.- |
| Drameeducation - <i>La grève des becs</i> - Camille Rebetez | CHF 1'000.- |

CHF 6'000.-



Stipendien für Komponisten von Bühnenmusik

| | |
|---|---------------------|
| Thierry Epiney - <i>Semelle au vent</i> | CHF 3'000.- |
| Daniel Zea - <i>Ailes</i> | CHF 3'000.- |
| Alain Roche - <i>Die Strasse</i> | CHF 3'000.- |
| Roman Glaser - <i>Bones</i> | CHF 3'000.- |
| Lukas Huber - <i>Exstase</i> | CHF 3'000.- |
| Yves Mégroz - <i>Ö Rö</i> | CHF 3'500.- |
| Alexis Gfeller - <i>Au but</i> | CHF 2'500.- |
| Marc Berman - <i>Romance proposition No2</i> | CHF 2'000.- |
| Laurent Bruttin - <i>Il pleut sans cesse</i> | CHF 2'000.- |
| Yannick Barman - <i>Solution intermédiaire</i> | CHF 2'000.- |
| Cédric Simon et Roméo Bonvin - <i>Ce qu'on peut retenir</i> | CHF 3'000.- |
| Jacques Bouduban - <i>24 heures de la vie d'un frigo</i> | CHF 3'000.- |
| Pierre Olmer et Julien Israelian - <i>Frida Kahlo</i> | CHF 3'000.- |
| Xavier Mollien - <i>Wontanara</i> | CHF 3'500.- |
| Colin Vallon - <i>Eins, zwei, drei</i> | CHF 3'500.- |
| Daniel Zea - <i>Combines</i> | CHF 2'000.- |
| Fabien Mueller & Tim Krohn - <i>Eiger</i> | CHF 15'000.- |
| | CHF 60'000.- |

Unterstützung für das Verfassen eines humoristischen Bühnenwerks

| | |
|--|---------------------|
| Mirko Rochat & Christophe Bugnon - <i>Supermâle</i> | CHF 6'000.- |
| Olivier Tilleux & Frédéric Recrosio - <i>Shit horn ou la Suisse vue du Belge</i> | CHF 6'000.- |
| Simon Romang & Georges Guerreiro - <i>Charrette !</i> | CHF 6'000.- |
| | CHF 18'000.- |

Werbung für SSA-Mitglieder und ihre Werke im Ausland

| | |
|---|-------------------|
| Théâtre le Phénix, Valenciennes - <i>Hate</i> de Laetitia Dosch | € 10'000.- |
| Drameduction – Tournee in Polen mit Antoine Jaccoud | € 1'500.- |
| Drameduction – Schreibresidenz für Marionetten-Theater, Teilnahme von Emanuelle delle Piane | € 2'000.- |
| Drameduction – Tournee in Polen mit Camille Rebetez | € 5'000.- |
| Drameduction – Residenz «10 sur 10» in Polen, Teilnahme von Elise Hofner | € 1'000.- |
| Actoral, Marseille – Programm «Objet des mots», Teilnahme von Antoinette Rychner | € 3'000.- |
| Actoral, Marseille – Gastspiel von <i>These are my principles</i> von Phil Hayes | € 2'000.- |
| Théâtre de l'Ancre, Charleroi – Gastspiel von <i>La route du Levant</i> von Dominique Ziegler | € 8'000.- |
| | € 32'500.- |



Stipendien für Urheberinnen und Urheber von Strassenkunst

Joshua Monten - *Little Joy*

CHF 12'000.-

CHF 12'000.-

Stipendien SSA – KTV ATP für AutorInnen im Bereich Kleinkunst

Victoria Baumgartner - *Wish*

CHF 3'000.-

Justine Ruchat - *Enquête*

CHF 2'000.-

Jan Pezzali - *Zap*

CHF 3'000.-

Mathias Reiter - *Ich Robert Johnson*

CHF 4'000.-

CHF 12'000.-

Stipendien für choreografische Projekte

Chris Leuenberger - *Hijra*

CHF 14'000.-

Ioannis Mondafounis - *Sing the Positions*

CHF 14'000.-

Cindy Van Acker - *Silence je danse*

CHF 19'000.-

Yasmine Hugonnet - *Chronological*

CHF 14'000.-

Laetitia Dosch - *Hate*

CHF 5'000.-

CHF 66'000.-

Beitrag des SSA zugunsten der internationalen Werbung

Lionel Fresard & Thierry Romanens - *Molière-Montfaucon 1-1*

CHF 8'000.-

La Ribot - *Another Distinguée*

CHF 8'000.-

Ioannis Mandafounis - *Aperson, Nu, One One One*

CHF 3'000.-

Dominique Ziegler - *Ombres sur Molière*

CHF 8'000.-

Cie du Passage - *Le Chant du Cygne*

CHF 8'000.-

CHF 35'000.-

Unterstützung Lientheater FSSTA und FSSI

Cie Hercule Savanien - *Bobos, boulot, capuccinos*

CHF 800.-

Théâtre de la dernière minute - *Les incroyables aventures de la famille Bataille*

CHF 800.-

Cie Fraise Bleue - *Tea party*

CHF 800.-

Cie des trois trèfles - *Henri IX, tu dors ?*

CHF 500.-

CHF 2'900.-



Weitere Unterstützungen

| | |
|---|---------------------|
| Verein FSSTA - Jahresbeitrag | CHF 5'000.- |
| Programm «Danse et dramaturgie» - Unterstützungsbeitrag | CHF 17'000.- |
| Programm «Gulliver» - Beitrag für Radiohörspiele | CHF 4'800.- |
| Sélection Suisse en Avignon - Jahresbeitrag | CHF 33'000.- |
| | CHF 59'800.- |

Externe Unterstützungsgesuche

| | |
|---|---------------------|
| far° festival, Nyon - Unterstützung Residenz Adina Secretan | CHF 3'750.- |
| Dramenprozessor - Unterstützungsbeitrag 2016 -17 | CHF 5'000.- |
| Mamours Production - Unterstützung der Hommage an François Silvant | CHF 8'000.- |
| Stücklabor - Unterstützungsbeitrag 2017 | CHF 20'000.- |
| Stückbox - Unterstützungsbeitrag 2017 | CHF 10'000.- |
| Zeitschrift Le Courier – Dramatiker-Porträts von SSA-Mitgliedern | CHF 3'300.- |
| Studie über schulische Praktiken im Bereich Urheberrechte | CHF 10'000.- |
| TanzPlan Ost - Förderpreis | CHF 5'000.- |
| Montreux Comedy Festival – Unterstützung der Schweizer Gala | CHF 10'000.- |
| Programm «Les Intrépides» - Unterstützungsbeitrag für Schweizer Autorin | CHF 4'370.- |
| Residenzen von mehreren Dramatikern (SSA-Mitglieder) | CHF 4'000.- |
| Littérature Suisse - Mitgliederbeitrag | CHF 2'000.- |
| Rencontres chorégraphiques Paris – Beitrag für 3 Gastspiele von SSA-Mitgliedern | CHF 6'000.- |
| | CHF 91'400.- |