
Erteilte Preise und Stipendien SSA 2017

Audiovisuelle Werke

Stipendien für das Schreiben von Spielfilm-Drehbüchern (Kino)

Lionel Rupp & Alexandre Montin - <i>Wainach</i>	CHF 30'000.-
Micha Lewinski - <i>Scherwitz</i>	CHF 30'000.-
Andy Herzog - <i>Blackpool</i>	CHF 30'000.-
	CHF 90'000.-

Stipendien für das Schreiben von Drehbüchern für erste lange Kino-Spielfilme

Maxime Rappaz - <i>Laissez-moi</i>	CHF 20'000.-
Christine Wiederkehr - <i>What would you do if you weren't afraid</i>	CHF 20'000.-
Jenna Hasse - <i>Les imaginaires</i>	CHF 20'000.-
Sarah Arnold - <i>Sauvage</i>	CHF 20'000.-
	CHF 80'000.-

Stipendien für die Entwicklung von Dokumentarfilmen (Kino und Fernsehen)

Stefan Schwietert - <i>Am Punkt of no return</i>	CHF 25'000.-
Christian Denisart - <i>Les Galaxionautes</i>	CHF 25'000.-
Nathalie Pfister - <i>Klein Leben</i>	CHF 25'000.-
Eva Vitija - <i>Highsmith</i>	CHF 25'000.-
	CHF 100'000.-

Unterstützung für die kreative Entwicklung von langen Spiel- und Animationsfilmen

Vega Film - <i>Shipbreaker</i> - Tim Fehlbaum	CHF 50'000.-
Zodiac Pictures - <i>The human touch</i> - Petra Volpe	CHF 50'000.-
Helium films - <i>Sauvages!</i> - Claude Barras	CHF 50'000.-
Tipi'mages - <i>Monsters Within</i> - Alexandre O. Philippe	CHF 50'000.-
Maximage - <i>Der Fliegende Berg</i> - Nicolas Steiner	CHF 50'000.-
	CHF 250'000.-



SSA-SUISSIMAGE Auszeichnungen bei Filmfestivals

Internationales Filmfestival, Freiburg - Spezialpreis des internationalen Jury	
<i>Honeygiver among the dog</i> - Dechen Reier	CHF 5'000.-
Solothurner Filmtage , Nachwuchspreis	
<i>Martien</i> - Maxime Pillonel	CHF 7'500.-
Solothurner Filmtage , 1. Publikumspreis	
<i>Analysis, paralysis</i> - Anete Melece	CHF 2'500.-
Solothurner Filmtage , 2. Publikumspreis	
<i>Au revoir Balthazar</i> - Raphael Sommerhalder	CHF 1'500.-
Solothurner Filmtage , 3. Publikumspreis	
<i>Novembre</i> - Marjolaine Perreten	CHF 1'000.-
Festival Visions du Réel, Nyon - Preis der Jury für den innovativsten Film	
<i>Kawasaki Keirin</i> - Sayaka Mizuno	CHF 5'000.-
Internationales Festival des fantastischen Films, Neuenburg - Preis des besten fantastischen Schweizer Kurzfilms	
<i>Die Brücke über den Fluss</i> - Jadwiga Kowalska	CHF 5'000.-
FANTOCHE, Internationales Festival für Animationsfilm, Baden - Preis « Best Swiss »	
<i>Airport</i> - Michaela Mueller	CHF 5'000.-
Kurzfilmtage, Winterthur - Preis des besten Schweizer Kurzfilms	
<i>Valet noir</i> - Lora Mure-Ravaud	CHF 5'000.-
	CHF 37'500.-



Externe Unterstützungsgesuche

Dream Ago	CHF 5'000.-
VoD-Plattform von www.artfilm.ch	CHF 15'000.-
Step In Zürich, Locarno et Genève	CHF 6'000.-
Solidaritätsbeitrag an die Fachzeitschrift Cinébulletin	CHF 7'500.-
SWAN - breakfast Locarno	CHF 1'000.-
FERA – award night	CHF 1'100.-
Francis Reusser - Unterstützung für die Restauration « Seul »	CHF 5'000.-
ARF - Unterstützung FERA	CHF 5'000.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Flurin Giger	CHF 2'500.-
CinéDoc	CHF 3'000.-
Culture Enjeu - soutien à la campagne No Billag	CHF 5'000.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Elie Grappe	CHF 2'500.-
Plan Fixe - Unterstützung 40 Jahre	CHF 2'500.-
Media pour tous - Unterstützung für die No Billag Kampagne	CHF 10'000.-
Fonds de production télévisuelle - Unterstützung 2017	CHF 100'000.-
GSFA - Unterstützung 50 Jahre	CHF 10'000.-
FOCAL - Unterstützung Quality & Equality	CHF 4'000.-
FOCAL - Unterstützung Grand Nord	CHF 9'000.-
	CHF 194'100.-