
Erteilte Preise und Stipendien SSA 2016

Audiovisuelle Werke

SSA-SUISSIMAGE Auszeichnungen bei Filmfestivals

Internationales Filmfestival, Freiburg – Spezialpreis des internationalen Jury

Semana Santa - Alejandra Marquez Abella CHF 5'000.-

Solothurner Filmtage, Nachwuchspreis

Nelson - Juliette Klinke CHF 7'500.-

Solothurner Filmtage, 1. Publikumspreis

One, two, tree - Yulia Aranowa CHF 2'500.-

Solothurner Filmtage, 2. Publikumspreis

Das Leben ist hart - Simon Schnellmann CHF 1'500.-

Solothurner Filmtage, 3. Publikumspreis

Ivan's need - Veronica Lingg, Manuel Leuenberger, Lukas Suter CHF 1'000.-

Festival Visions du Réel, Nyon – Preis der Jury für den innovativsten Film

Raving Iran - Suzanne Regina Meures CHF 5'000.-

Internationales Festival des fantastischen Films, Neuenburg – Preis des besten fantastischen Schweizer Kurzfilms

Ivan's need - Veronica Lingg, Manuel Leuenberger, Lukas Suter CHF 5'000.-

FANTOCHE, Internationales Festival für Animationsfilm, Baden – Preis « Best Swiss »

Das Leben ist hart - Simon Schnellmann CHF 5'000.-

Kurzfilmtage, Winterthur – Preis des besten Schweizer Kurzfilms

EBC 5300m - de Léonard Kohli CHF 5'000.-

CHF 37'500.-

Unterstützung für die kreative Entwicklung von langen Spiel- und Animationsfilmen

Intermezzo Films - *Le monde de Raoul* - Juan José Lozano & Zoltan Horvath CHF 50'000.-

Nadsady film - *A poings fermés* - Zoltan Horvath, Franck Van Leuwen, J.-J. Kahn, CHF 50'000.-

Bohemian Films - *Insoumise* - Laura Cazador & Fernando Perez CHF 50'000.-

CHF 150'000.-



Externe Unterstützungsgesuche

Unterstützung der Workshops Workflow am Festival Tous Ecrans, Genf	CHF 5'000.-
VoD-Plattform von www.artfilm.ch	CHF 15'000.-
Solidaritätsbeitrag an die Fachzeitschrift Cinébulletin	CHF 7'500.-
Upcoming Lab - Khadija Ben Fradj	CHF 2'500.-
Upcoming Lab - Zahra Vargas	CHF 2'500.-
Teleproduktionfonds – Unterstützung 2016	CHF 100'000.-
Swan, Locarno	CHF 1'000.-
StepIn, Locarno	CHF 3'000.-
Ciné Doc	CHF 4'000.-
Stipendien für Filmprojekte aus dem Tessin	CHF 50'000.-
	CHF 132'500.-

Stipendien für das Schreiben von Spielfilm-Drehbüchern (Kino)

Antoine Jaccoud & Bruno Deville - <i>Space Family</i>	CHF 30'000.-
Joseph Incardona - <i>L'appel de Genève</i>	CHF 30'000.-
Aude Py & Jacob Berger - <i>Le silence des testicules</i>	CHF 30'000.-
Michael Krummenacher - <i>Landesverräter</i>	CHF 30'000.-
	CHF 120'000.-

Stipendien für die Entwicklung von Dokumentarfilmen (Kino und Fernsehen)

Stéphane Goël & Antoine Jaccoud - <i>Robinson Crusoe II</i>	CHF 25'000.-
Antoine Cattin - <i>Jour de fête</i>	CHF 25'000.-
Juliana Fanjul - <i>Silence Radio</i>	CHF 25'000.-
Marion Neumann - <i>Le champ des possibles</i>	CHF 25'000.-
	CHF 100'000.-

Stipendien für das Schreiben von Drehbüchern für erste lange Kino-Spielfilme

Tamer Rüggli - <i>Peau de vache</i>	CHF 20'000.-
Marie-Elsa Squaldo - <i>Ad Aeternam</i>	CHF 20'000.-
Andreas Fontana - <i>Azor</i>	CHF 20'000.-
	CHF 60'000.-