
Bourses et prix SSA attribués en 2017

Audiovisuel

Bourse pour l'écriture de scénario de longs métrages de fiction pour le cinéma

Lionel Rupp & Alexandre Montin - <i>Wainach</i>	CHF 30'000.-
Micha Lewinski - <i>Scherwitz</i>	CHF 30'000.-
Andy Herzog - <i>Blackpool</i>	CHF 30'000.-
	CHF 90'000.-

Bourse pour l'écriture de scénario de premiers longs métrages de fiction pour le cinéma

Maxime Rappaz - <i>Laissez-moi</i>	CHF 20'000.-
Christine Wiederkehr - <i>What would you do if you weren't afraid</i>	CHF 20'000.-
Jenna Hasse - <i>Les imaginaires</i>	CHF 20'000.-
Sarah Arnold - <i>Sauvage</i>	CHF 20'000.-
	CHF 80'000.-

Bourse pour le développement de films documentaires

Stefan Schwietert - <i>Am Punkt of no return</i>	CHF 25'000.-
Christian Denisart - <i>Les Galaxionautes</i>	CHF 25'000.-
Nathalie Pfister - <i>Klein Leben</i>	CHF 25'000.-
Eva Vitija - <i>Highsmith</i>	CHF 25'000.-
	CHF 100'000.-

Développement créatif

Vega Film - <i>Shipbreaker</i> - Tim Fehlbaum	CHF 50'000.-
Zodiac Pictures - <i>The human touch</i> - Petra Volpe	CHF 50'000.-
Helium films - <i>Sauvages!</i> - Claude Barras	CHF 50'000.-
Tipi'mages - <i>Monsters Within</i> - Alexandre O. Philippe	CHF 50'000.-
Maximage - <i>Der Fliegende Berg</i> - Nicolas Steiner	CHF 50'000.-
	CHF 250'000.-



Prix SSA-SUISSIMAGE

Festival international de films, Fribourg - Prix Spécial du Jury international <i>Honeygiver among the dog</i> - Dechen Reier	CHF 5'000.-
Journées de Soleure, prix de la relève <i>Martien</i> - Maxime Pillonel	CHF 7'500.-
Journées de Soleure, 1er prix du public <i>Analysis, paralysis</i> - Anete Melece	CHF 2'500.-
Journées de Soleure, 2e prix du public <i>Au revoir Balthazar</i> - Raphael Sommerhalder	CHF 1'500.-
Journées de Soleure, 3e prix du public <i>Novembre</i> - Marjolaine Perreten	CHF 1'000.-
Festival Visions du Réel, Nyon - Prix du jury Cinéma suisse, <i>Kawasaki Keirin</i> - Sayaka Mizuno	CHF 5'000.-
Festival international du film fantastique, Neuchâtel - prix du meilleur court métrage suisse <i>Die Brücke über den Fluss</i> - Jadwiga Kowalska	CHF 5'000.-
Festival du film d'animation FANTOCHE, Baden – Prix « Best Swiss » <i>Airport</i> - Michaela Mueller	CHF 5'000.-
Festival international du court métrage, Winterthur - prix du meilleur court métrage suisse <i>Valet noir</i> - Lora Mure-Ravaud	CHF 5'000.-
	CHF 37'500.-



Demandes extérieures

Dream Ago - atelier d'écriture	CHF 5'000.-
Artfilm.ch - soutien plateforme VOD	CHF 15'000.-
Step In Zürich, Locarno et Genève	CHF 6'000.-
Cinébulletin - contribution de solidarité	CHF 7'500.-
SWAN - breakfast Locarno	CHF 1'000.-
FERA - soirée award	CHF 1'100.-
Francis Reusser - restauration film « Seul »	CHF 5'000.-
ARF - soutien soirée FERA	CHF 5'000.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Flurin Giger	CHF 2'500.-
CinéDoc - soutien au programme de projections	CHF 3'000.-
Culture Enjeu - soutien à la campagne No Billag	CHF 5'000.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Elie Grappe	CHF 2'500.-
Plan Fixe - soutien fête des 40 ans	CHF 2'500.-
Media pour tous - soutien campagne No Billag	CHF 10'000.-
Fonds de production télévisuelle - soutien 2017	CHF 100'000.-
GSFA - soutien 50 ans	CHF 10'000.-
FOCAL - soutien Quality & Equality	CHF 4'000.-
FOCAL - soutien atelier Grand Nord	CHF 9'000.-
	CHF 194'100.-