
Borse e premi SSA assegnati nel 2018

Opere audiovisive

Borse per la scrittura di sceneggiature di lungometraggi di fiction per il cinema

Petra Volpe - <i>65</i>	CHF 30'000.-
Elene Naveriani - <i>interrupting the silence</i>	CHF 30'000.-
Jüri Steinhart - <i>der Kämpfer</i>	CHF 30'000.-
	CHF 90'000.-

Borse per la scrittura di sceneggiature di primi lungometraggi di fiction per il cinema

Fisnik Maxhuni - <i>La terre de mes entrailles</i>	CHF 20'000.-
Ermella Teli - <i>Live in concrete</i>	CHF 20'000.-
Bastian Schweitzer - <i>die Entwirrung</i>	CHF 20'000.-
Jan Erick Mack - <i>Zivilisten</i>	CHF 20'000.-
	CHF 80'000.-

Borse per lo sviluppo di film documentari (lungometraggi cinema e televisione)

Stéphanie Barbey - <i>Traces</i>	CHF 25'000.-
Charlie Petersmann - <i>Au chantier</i>	CHF 25'000.-
Aurélie Mertenat - <i>Piniartog</i>	CHF 25'000.-
Susanne Regina Meures - <i>Girl Gang</i>	CHF 25'000.-
	CHF 100'000.-

Premi SSA-SUISSIMAGE

Festival international de films, Fribourg - Prix Spécial du Jury international

After my death - Kim Ui-seok CHF 5'000.-

Journées de Soleure, prix de la relève

Valet noir – Lora Mure-Ravaud CHF 7'500.-

Journées de Soleure, 1er prix du public

In a nutshell – Fabio Freidli CHF 2'500.-

Journées de Soleure, 2e prix du public

Airport - Michaela Mueller CHF 1'500.-

Journées de Soleure, 3e prix du public

Der kleine Vogel und die Raupe – Lena Von Döhren CHF 1'000.-



Festival Visions du Réel, Nyon - Prix du jury Cinéma suisse, <i>The Remnants</i> – Paolo Barberi & Riccardo Russo	CHF 5'000.-
Festival international du film fantastique, Neuchâtel - prix du meilleur court métrage suisse <i>Crépuscule</i> – Pauline Jeanbourquin	CHF 5'000.-
Festival du film d'animation FANTOCHE, Baden – Prix « Best Swiss » <i>Cannonball</i> – Albertine Zullo & David Toutevoix	CHF 5'000.-
Festival international du court métrage, Winterthur - prix du meilleur court métrage suisse <i>The flood is coming</i> – Gabriel Böhmer	CHF 5'000.-
	CHF 37'500.-

Azioni esterne

Dream Ago - atelier d'écriture	CHF 5'000.-
Artfilm.ch - soutien plateforme VOD	CHF 15'000.-
Cinébulletin - contribution de solidarité	CHF 7'500.-
SWAN - breakfast Locarno	CHF 375.-
SWAN – apéritif Visions du Réel	CHF 1'000.-
Denis Rabaglia – numérisation « Azzuro »	CHF 5'000.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Basile Vuillemin	CHF 2'500.-
Journées de Soleure - Upcoming Lab, Juliette Klinke	CHF 2'500.-
Fonds de production télévisuelle - soutien 2018	CHF 80'000.-
Cinéforum - soutien étude retombées économiques	CHF 10'000.-
FOCAL – rencontre de coproduction francophone	CHF 9'120.-
FOCAL - soutien atelier Grand Nord	CHF 8'280.-
	CHF 146'275.-