
Borse e premi SSA assegnati nel 2016

Opere audiovisive

Premi SSA-SUISSIMAGE

Festival international de films, Fribourg - premio speciale della Giuria

Semana Santa - Alejandra Marquez Abella CHF 5'000.-

Journées de Soleure, premio Up-coming Talent

Nelson - Juliette Klinke CHF 7'500.-

Journées de Soleure, 1. premio del pubblico

One, two, tree - Yulia Aranowa CHF 2'500.-

Journées de Soleure, 2. premio del pubblico

Das Leben ist hart - Simon Schnellmann CHF 1'250.-

Journées de Soleure, 3. premio del pubblico

Ivan's need - Veronica Lingg, Manuel Leuenberger, Lukas Suter CHF 1'250.-

Festival Visions du Réel, Nyon - Premio della Giuria Cinéma suisse

Raving Iran - Suzanne Regina Meures CHF 5'000.-

Festival international du film fantastique, Neuchâtel - premio per il miglior cortometraggio svizzero

Ivan's need - Veronica Lingg, Manuel Leuenberger, Lukas Suter CHF 5'000.-

Festival du film d'animation FANTOCHE, Baden – Premio « Best Swiss »

Das Leben ist hart - Simon Schnellmann CHF 5'000.-

Festival international du court métrage, Winterthur - premio per il miglior cortometraggio svizzero

EBC 5300m - de Léonard Kohli CHF 5'000.-

CHF 37'500.-

Sostegno per lo sviluppo creativo di lungometraggi di fiction e animazione

Intermezzo Films - *Le monde de Raoul* - Juan José Lozano & Zoltan Horvath CHF 50'000.-

Nadsady film - *A poings fermés* - Zoltan Horvath, Franck Van Leuwen, J.-J. Kahn, CHF 50'000.-

Bohemian Films - *Insoumise* - Laura Cazador & Fernando Perez CHF 50'000.-

CHF 150'000.-



Azioni esterne

Festival Tous Ecran - <i>Atelier Workflow</i>	CHF 5'000.-
Soutien plateforme VOD Artfilm.ch	CHF 15'000.-
Contribution de solidarité à Ciné-Bulletin	CHF 7'500.-
Upcoming Lab - Khadija Ben Fradj	CHF 2'500.-
Upcoming Lab - Zahra Vargas	CHF 2'500.-
Fonds télévisuel - <i>Soutien 2016</i>	CHF 100'000.-
Swan, Locarno	CHF 1'000.-
StepIn, Locarno	CHF 3'000.-
Ciné Doc	CHF 4'000.-
Soutien audiovisuel tessinois	CHF 50'000.-
	CHF 190'500.-

Borse per la scrittura di sceneggiature di lungometraggi di fiction per il cinema

Antoine Jaccoud & Bruno Deville - <i>Space Family</i>	CHF 30'000.-
Joseph Incardona - <i>L'appel de Genève</i>	CHF 30'000.-
Aude Py & Jacob Berger - <i>Le silence des testicules</i>	CHF 30'000.-
Michael Krummenacher - <i>Landesverräter</i>	CHF 30'000.-
	CHF 120'000.-

Borse per lo sviluppo di film documentari (lungometraggi cinema e televisione)

Stéphane Goël & Antoine Jaccoud - <i>Robinson Crusoe II</i>	CHF 25'000.-
Antoine Cattin - <i>Jour de fête</i>	CHF 25'000.-
Juliana Fanjul - <i>Silence Radio</i>	CHF 25'000.-
Marion Neumann - <i>Le champ des possibles</i>	CHF 25'000.-
	CHF 100'000.-

Borse per la scrittura di sceneggiature di primi lungometraggi di fiction per il cinema

Tamer Rüggli - <i>Peau de vache</i>	CHF 20'000.-
Marie-Elsa Sgualdo - <i>Ad Aeternam</i>	CHF 20'000.-
Andreas Fontana - <i>Azor</i>	CHF 20'000.-
	CHF 60'000.-