
Allgemeine Wahrnehmungsbedingungen Amateurtheater

A) Berechnung der Entschädigung aufgrund der Einnahmen

Zur Berechnung der Entschädigung wird der für die Autorin/den Autoren vorteilhafteste Ansatz angewandt. Angegeben sind hier die Bruttobeträge, d.h. Inkassokosten und Beiträge an die Kultur- und Sozialfonds inbegriffen.

Durée de l'œuvre

Werk unter 30 Min.	5% der Einnahmen
31 bis 60 Min	10% der Einnahmen
über 60 Min.	15% der Einnahmen

oder

B) Berechnung aufgrund der Mindestentschädigung pro Aufführung

Dauer des Werkes	Verfügbarkeit		
	0 bis 100 verfügbare Plätze	101 bis 300 verfügbare Plätze	über 300 verfügbare Plätze
unter 30 Minuten	40.-	55.-	60.-
31 bis 60 Minuten	80.-	100.-	120.-
über 60 Minuten	115.-	150.-	180.-

Ermässigung von 10 %, wenn mehr als 5 Aufführungen stattfinden
(nur bei Berechnungsansatz B).

Bemerkungen

- Die Tarife gelten unter Vorbehalt anderer, von der Autorin/dem Autor festgesetzter Bedingungen.
- Bei der Aufführung eines Werks mit zusätzlicher Bühnenmusik, die separat vom Text bei der SSA angemeldet ist, wird die Entschädigung um 15 % erhöht.
- Diese Tarife gelten nicht für Berufstheater.