

---

## Condizioni generali di riscossione teatro professionale

---

Tra le 2 o 3 possibili varianti di calcolo, la SSA sceglie la formula più favorevole all'autore per la fatturazione.

- **12% dell'incasso**
- **12 % del prezzo d'acquisto / di vendita dello spettacolo**
- **forfait minimo (in base alla capienza della sala): CHF 1.20 per ogni posto disponibile nella sala / per rappresentazione** (per es. 60 posti -> forfait di CHF 72.- per rappresentazione).

Il minimo di percezione è in tutti i casi di CHF 60.- per rappresentazione.

Con alcune associazioni teatrali, la SSA ha concluso un contratto generale che prevede delle condizioni di riscossione differenti.

### Tariffe speciali

#### Rappresentazioni scolastiche:

il tasso è 12% dell'incasso o del prezzo d'acquisto/di vendita, e il forfait minimo è definito in funzione dal numero effettivo di spettatori nella sala. In certi casi, sul prezzo d'acquisto/di vendita si applica un abbattimento del 35%.  
Il minimo di riscossione è di CHF 60.00 per rappresentazione.

---

#### Coreografie:

la SSA interviene per le coreografie e le musiche originali sulla base delle tariffe usuali. Le musiche preesistenti sono gestite dalla SUIISA (ripartizione pro rata temporis tra le due società, nel caso di combinazione tra musiche originali e preesistenti).

---

#### Musiche originali di scena:

per musica originale si intende una composizione che si aggiunge ad una pièce già esistente, p.es., per una determinata messa in scena. Questo caso necessita una percezione supplementare al tasso applicato per il testo. Il calcolo si basa sulla durata della musica di scena. La base per definire il tasso è di 0.12 % per minuto.  
P.es., per 20 minuti: 0.12 % x 20 min. = 2.4%

- 2.4 % dell'incasso
- 2.4 % del prezzo d'acquisto/di vendita dello spettacolo
- forfait minimo di CHF 0.24 per posto.

Si noti che il tasso massimo è del 6% / CHF 0.60 per posto.

---

#### Spettacoli in cui la SSA interviene solo per una parte delle opere rappresentate:

Calcolo sulla base di quanto precede, adattato proporzionalmente alla durata delle opere rappresentate.

Osservazione: tutte le tariffe sono valide su riserva di condizioni più elevate fissate dagli aventi diritto. I diritti d'autore sono raddoppiati d'ufficio se la SSA non riceve il formulario di dichiarazione d'incassi debitamente completato dopo le rappresentazioni.