

Condizioni generali di percezione per teatro amatoriale

Compagnie affiliate alla FFSI – Opere senza musica

A) Calcolo dei diritti di rappresentazione sugli incassi

Tra le opzioni di calcolo A e B, la SSA sceglie la variante più vantaggiosa per l'autore.

Durata dell'opera	Percentuale
Meno di 30 minuti	3.15% degli incassi
Da 31 a 60 minuti	6.30% degli incassi
Più di 60 minuti	9.45% degli incassi

B) Calcolo dei diritti di rappresentazione secondo un minimo per rappresent.

Durata dell'opera	n. rappresentazioni	Capienza della sala						
		0 a 50 posti	51 a 100 p.	101 a 150 p.	151 a 200 p.	201 a 250 p.	251 a 300 p.	300 e più p.
Meno di 30 minuti	dalla 1 ^a alla 5 ^a rappresentazione	25.20	27.30	29.4	30.45	34.65	37.80	38.85
	dalla 6 ^a alla 10 ^a rappresentazione	22.05	24.15	26.25	27.30	30.45	33.60	34.65
	più di 11 rappresentazioni	19.95	21.-	23.10	24.15	27.30	29.40	30.45
Da 31 a 60 minuti	dalla 1 ^a alla 5 ^a rappresentazione	50.40	54.60	58.80	61.95	70.35	75.60	78.75
	dalla 6 ^a alla 10 ^a rappresentazione	45.15	48.30	52.50	55.65	63.-	67.20	70.35
	più di 11 rappresentazioni	39.90	43.05	46.20	49.35	50.40	59.85	63.-
Più di 60 minuti	dalla 1 ^a alla 5 ^a rappresentazione	75.60	82.95	88.20	92.40	105.-	113.4	117.6
	dalla 6 ^a alla 10 ^a rappresentazione	67.20	74.55	78.75	82.95	94.50	101.85	105.-
	più di 11 rappresentazioni	59.85	67.20	70.35	73.50	84.-	90.30	93.45

Nota bene

- Queste tariffe sono valedoli su riserva delle eventuali condizioni particolari stabilite dagli aventi diritto
- Per il calcolo B la capienza della sala si riferisce al numero di posti disponibili

Secondo il contratto firmato l'8 febbraio 1999 tra la SSA e la FFSI 1° gennaio 2002: nuova tabella che integra le spese.