
Déclaration en vue d'une édition de phonogrammes

(CD, etc.)

Important : Cette déclaration doit parvenir à la SSA au plus tard 10 jours avant la production des supports phonogrammes.

1. Editeur

Nom ou raison sociale :

2. Œuvre(s)

Titre(s) original –(aux) :

Auteur(s) :

(Nom et fonction) ¹

Interprète(s) :

Langue(s) originale(s) :

Genre² :

Durée(s) :

(totale(s) ou des extraits
de l'œuvre éditée) ³

Producteur(s) :

Année(s) de production :

Pays de production:

N° ISRC:

(International Standard
Recording Code)

3. Edition

Type de support :

(CD, etc.)

Date de l'édition :

Tirage (nombre d'exemplaires) :

¹ Dramaturges, adaptateurs, traducteurs, compositeurs, chorégraphes, etc.

² Fiction, captation de sketches, d'une pièce de théâtre, etc.

³ L'utilisation d'extraits doit être spécifiquement mentionnée.



Bonus éventuels :
(indiquer les durées)

Territoire(s) d'exploitation :

Durée d'exploitation :

Prix de vente au détail
HTⁱ en CHF :

Montant des frais de
production en CHFⁱⁱ :

Producteur(s) du master :

Label, n° de catalogue et
n° de matrice éventuels:

Destinations particulières :
(par ex. publicitaire)

4. Facturation

Nom et adresse de facturation:
.....
.....
.....

- L'Editeur certifie que les indications fournies dans le présent document sont exactes et complètes.
- Sans information contraire, l'utilisation de l'œuvre/des œuvres dans le cadre du phonogramme s'entend sans modification ni combinaison avec d'autres éléments.
- L'Editeur appose sur la jaquette et les étiquettes des supports la mention : "Droits des auteurs et du producteur réservés, notamment pour l'exécution publique, l'émission et la duplication".
- L'Editeur mentionne sur les supports le titre de l'œuvre et le nom des auteurs selon les instructions reçues directement des producteurs.
La SSA peut demander que l'Editeur lui fournisse des indications complémentaires, accompagnées le cas échéant de pièces justificatives.

5. Remarques (précisions, etc...)

.....
.....

ⁱ HT = Hors taxes, notamment après déduction de la TVA.

ⁱⁱ Frais de pressage, montage, réalisation, authoring, encoding, mastering, duplication, frais de licence, etc.